

૬ અમીલાલ સુંદરજી તરફથી
શ્રી મુંબઈ રત્નચિંતામણિ સ્થા.
જૈન મિત્ર મંડળને લેટ.



જૈન નિત્ય શિક્ષણ પાથી.

મળવાનું સ્થળ:
શ્રી મુંબઈ રત્નચિંતામણિ
સ્થાનકવાસી જૈન મિત્રમંડળ
પાયધુની-મુંબઈ.

કીંમત ર આના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંબ: ૬૭૯૫

તારીખ

પુસ્તકનું નામ જૈન નિત્ય શિક્ષણ પોશ્ત

વિષય ૫૩૪: ૭૪



જૈન નિત્ય શિક્ષણ પોથી.

[અર્થયુક્ત સામાયક, પ્રતિક્રમણ મૂલ, અર્થ
સહિત ભક્તામર તથા સન્નિધિ]

સિંબડી સંપ્રદાયના વિદ્વાન મુનિ મહારાજ શ્રી ગુલાબચંદ્રજી
સ્વામી પાસે સુધરાવીને પ્રસિદ્ધ કરનાર

શ્રી મુંબઈ રત્નચિંતામણિ સ્થાનકવાસી
જૈન મિત્રમંડળ તરફથી

શા. જગજીવન દયાલ તથા

શા. હેમચંદ્ર રામજી. (ઓન. સેક્રટરીઓ.)

પાયધુણી—મુંબઈ.

આવૃત્તિ ૨ જી.

પ્રત ૨૦૦૦.

વિ. સં. ૧૯૭૨

વીર સં. ૨૪૪૨.

અમદાવાદ—શ્રી સત્યવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સાંકળચંદ્ર
હરિલાલે પાંચકુવે નવા દરવાજે છાપી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૭૯૪

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

શા. જગજીવન હયાલ.

અમીલાલ જગજીવનની દુકાને, મંગળદાસ મારકીટ,
મુંબઈ.

ઓ મુંબઈ રત્નચિંતામણિ સ્થા. જૈન મિત્રમંડળ.

પાયધુણી—મુંબઈ.

પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

માનસિક શુદ્ધિ અને આત્મિક ઉન્નતિ કરવાને ધર્મક્રિયાઓની યોજના કરવામાં આવી છે. જૈન ધર્મમાં તે ક્રિયાઓ પૈકી મુખ્ય ક્રિયા સામાયકની છે. સામાયકરૂપ અનુષ્ઠાન આત્માને સમભાવમાં સ્થિર કરે છે, વિષમ ભાવને વેરેળો કરીએ છે. સામાયકનો હેતુ અથવા ઉદ્દેશ પણ એ જ છે. પણ તે ત્યારે સિદ્ધ થઈ શકે કે જ્યારે સામાયકનું રહસ્ય ખરાબર સમજી શકાય, એટલું જ નહિ, પણ સામાયકના પાઠોના ઉચ્ચાર ખરાબર શુદ્ધ ન થાય તો જ્ઞાનનો અતિચાર લાગવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય, એટલા માટે જેટલી જરૂર ઉચ્ચારશુદ્ધિની છે તેટલી જ જરૂર અર્થશુદ્ધિની પણ છે. કટલીએક જૈન શાળામાં ઉચ્ચારશુદ્ધિ અને અર્થવિજ્ઞાન તરફ લક્ષ આપી છોકરાઓને શિખવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, પણ તેમાં નહાની હિમરના છોકરાઓ (કે જેને ધાર્મિક જ્ઞાન તરફ કાળજી અને સમજણ બહુ ઓછી હોય છે) તે સિવાય બીજાઓને તેથી લાભ મળતો નથી. મોટા માણસો જૈનશાળામાં જતા હોતા નથી, તેથી ઘણે ભાગે તેમના સામાયક વગેરેના ઉચ્ચારો અશુદ્ધ રહી જાય છે, અને સમજણ હોતી નથી, તેથી સામાયકનો હેતુ પાર પડી શકતો નથી. આવું કામ ધર્મગુરુઓ પોતાના ઉપર લે તો ઘણો ફાયદો થઈ શકે એમ આ વર્ષના અનુભવ ઉપરથી અમે કહી શકીએ છીએ. ચાલુ વર્ષ મુંબઈ શહેરમાં લીંબડી સંપ્રદાયના વિદ્વાન મહારાજ શ્રી ગુલાબચંદ્રજી સ્વામી તથા મહારાજશ્રી વીરજી સ્વામી તથા પંડિત મહારાજ શ્રી રતનચંદ્રજી સ્વામી તથા મહારાજ શ્રી રૂપચંદ્રજી સ્વામી ઠા. ૪ કાંદાવાડી દશાશ્રીમાળી નાતની વાડીમાં ચોમાસું પધાર્યા તેથી મુંબઈના

સંઘમાં હર્ષનો પાર રહ્યો નથી. ન્હાના મોટા દરેક જણના મનમાં ધર્મસ્થાનમાં આવવાનો અને વ્યાખ્યાન સાંભળવાનો એટલો ઉત્સાહ જણાય છે, કે સવારના પહોરમાં બાઈઓ ભાઈઓથી હોલ ચીકાર ભરાઈ જાય છે. દરરોજ પર્વણી તિથિ જેવો દેખાવ જણાય છે. શતાવધાની પંડિત મહારાજ શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામીએ ન્હાના મોટા દરેકને ધાર્મિક શિક્ષણનો લાભ મળે તેટલા માટે પોતાની જાતે રાત્રિના એક કલાક ધાર્મિક શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું તેમાં અમો સૌ લગભગ ૭૫ થી ૧૦૦ જણ દાખલ થયા. અમોને સામાયકના પાઠના શુદ્ધ ઉચ્ચાર, તેનો અર્થ અને રહસ્ય શિખવવામાં આવતું; સાથે ભક્તામર વગેરે ચાલતું. ત્યારપછી રાત્રે ન પહોંચી શકે તેવાઓને પણ તે લાભ આપવાને માટે મહારાજશ્રીએ અઠવાડીયામાં બે દિવસ બુધવાર અને શનિવારને દિવસે વ્યાખ્યાનને બદલે સામાયક વગેરેનું શિક્ષણ આપવાનું જાહેર કર્યું. દરેક જણને આ યોજના બહુ પસંદ પડી અને શ્રોતાગણ રૂચિ-પ્રેમભાવથી આ શિક્ષણ લેવાને ઉદ્યત થયો. આથી ધણાનાં સામાયક શુદ્ધ થવા માંડ્યાં છે અને અર્થની પણ સમજણ પડવા લાગી છે. આ શિક્ષણની અનુકૂળતા માટે એક ચોપડીની અમને જરૂર જણાઈ. જો કે સામાયકની એક શુદ્ધ ચોપડી બહાર પાડી અહીંના સંઘ તરફથી પ્રભાવના રૂપે વ્રહેંચવામાં આવી છે પણ તેમાં અર્થ નથી, તેમજ સામાયકનો વખત ગાળવાને માટે જરૂર પડતાં સ્તોત્રાદિક પણ તેમાં નથી. તેથી શુદ્ધ સામાયક, તેનો અર્થ, ભક્તામર, કિંકર્પૂરમયનું સ્તોત્ર, એક તપસ્વીજી અને આર્યાજીના જીવન ચરિત્રાવલી સજાયોનો જેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, તેવી એક ચોપડી બહાર પાડવાનો વિચાર કર્યો. જોકે સામાયક ભક્તામર વગેરે ચોપડીઓ ધણું

કેકાણે બહાર પડેલી છે, તોપણ કોઈમાં અર્થ નથી તો કોઈમાં તે શાસ્ત્રી અક્ષરમાં હોવાથી ગુજરાતી વાંચકોને વાંચવામાં અગવડ પડે છે. તેથી ગુજરાતી લિપિમાં અર્થ સાથે ભક્તામર સ્તોત્ર વગેરે બહાર પાડવાની જરૂરીઆત અમેને જણાઈ. બીજી પ્રભાવના કરતાં પુસ્તકોની પ્રભાવના વધારે લાભપ્રદ છે એમ જણી આ ચોપડી પ્રભાવના તરીકે બહેંચવાનો અમેએ ઇરાદો રાખ્યો છે.

આ ચોપડીમાં ભક્તામર શિખનારાઓને તે તે પદના તે તે અર્થની બરાબર સમજણ પડે એટલા માટે એકેક પદની સામે તે તે પદનો અર્થ લખવામાં આવ્યો છે. તેમાં પણ સમાસના વિગ્રહ અને વિભક્તિને અનુસારે અર્થ યોજવામાં આવ્યો છે. આથી સમજવાની ઈચ્છા રાખનારાઓને અર્થ સમજવામાં ઘણી સરવૃત્તા થશે, એમ અમારી માન્યતા છે.

આ પ્રસંગે વાંચક વર્ગને એટલી નમ્ર વિનંતિ કરીશું કે આ લઘુ પણ કિંમતી પુસ્તકને જ્યાં ત્યાં ન રખડાવતાં જ્ઞાનની આશાતના ન લગાડતાં યત્નપૂર્વક સંભાળવું અને તેમાંથી જ્ઞાનનો ઉપયોગ લેવો.

આ પુસ્તક લખવામાં મહારાજ શ્રી ગુલાબચંદ્રજી સ્વામી આદિ ઠાણા ચારે દરેક રીતે અમને પુરતી મદદ કરી છે, સ્તોત્ર વગેરેનું સંશોધન કરી આપ્યું છે, તેમજ સચના સલાહ આપી છે તે ખાતર તેમનો જેટલો આભાર માનીએ તેટલો થોડો છે.

અમે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે મુંબઈ શહેરને આવો ને આવો લાભ દરવર્ષે મળે કે જેથી જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ થવા સાથે સમાજ અને ધર્મનો અભ્યુદય થાય. કિં બહુના.

ગીરગામ બેકરોડ,

મુંબઈ.

}

શાહ દેવશી રાધવજી.

કોઠારી પ્રેમચંદ રવજી.

દ્વિતીય આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આ ચોપડીની પહેલી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ નકલો થોડા વખતમાં ખલાસ થઈ ગઈ, અને ઉપરાઉપરી બહારગામથી માંગણી થવા લાગી, એ જ બતાવી આપે છે કે વિદ્યાર્થીઓને આ ચોપડી ધણી પ્રિય અને ઉપયોગી થઈ પડી છે. આ ઉપરથી બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાનો અમારો વિચાર થયો અને કેટલાએક ગૃહસ્થો તરફથી તેને ટેકા મળ્યો. બીજી આવૃત્તિમાં બે હજાર નકલો પૈકી ૧૦૦૦ નકલો જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી ભેટ તરીકે છપાવવામાં આવે છે અને એક હજાર નકલો અમારા મંડળ તરફથી પડતર કિંમતે છપાવવામાં આવે છે. પડતર કિંમત પણ એટલા માટે રાખી છે કે એક તો જેને જરૂર જોઈતી હોય તેને મળી શકે અને બીજું ઉપજતી કિંમતમાંથી વળી તેવાં ને તેવાં પુસ્તકો ફરીથી છપાવી શકાય.

આ પ્રસંગે અત્રે ખીરાજતા મહારાજ શ્રી ગુલાબચંદ્રજી સ્વામી કે જેમણે પરિશ્રમ લઈ આ ચોપડી સુધારી આપી છે તેમનો તથા પ્રથમ આવૃત્તિ બહાર પાડનાર મહાશયોનો અમે ઉપકાર માનીએ છીએ.

લિ. સેવકો,

મુ'બઈ.

તા. ૧-૯-૧૯૧૬.

}

શા. જગજીવન દયાલ તથા

શા. હેમચંદ્ર રામજી.

ઓન. સેક્રેટરીઓ,

શ્રી મુંબઈ રત્નચિંતામણિ સ્થા. જૈ. મિત્રમંડળ

શ્રી મુંબઈ રત્નચિંતામણિ સ્થાનકવાસી જૈન મિત્રમંડળનો પરિચય.

- (૧) આ મંડળની સ્થાપના સંવત્ ૧૯૬૦ ની સાલમાં થઈ છે.
- (૨) મંડળનો ઉદ્દેશ મુંબઈમાં વસતા સ્થાનકવાસીઓમાં ધાર્મિક જ્ઞાન ફેલાવવાનો અને ધાર્મિક ઉન્નતિ સાધવાનો છે.
- (૩) આ મંડળ તરફથી મુંબઈના મધ્યભાગમાં એક જૈનશાળા સ્થાપવામાં આવી છે, તેમાં હાલ ૪૨ વિદ્યાર્થીઓ ધાર્મિક શિક્ષણ લે છે.
- (૪) સંવત્ ૧૯૭૧ ની સાલમાં મુંબઈ મધ્યે પૂજ્યપાદ શ્રી ગુલાબચંદ્રજી મહારાજ આદિ ઠાણા ચારનું ચાતુર્માસ્ય થતાં તેઓશ્રીના ઉપદેશથી આ મંડળ તરફથી એક શ્રાવિકાશાળા સ્થાપવામાં આવી છે. તેમાં હાલ ૫૦ ની સંખ્યામાં કન્યાઓ તથા બહેનો ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક શિક્ષણ લે છે. શિક્ષણ આપવા માટે બે વિદ્યુતી બહેનોને રોકવામાં આવી છે.
- (૫) આ મંડળને અંગે એક લાયબ્રેરી સ્થાપવામાં આવી છે તેમાં નીતિ અને ધર્મનાં પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ છે.
- (૬) જૈનશાળા અને શ્રાવિકાશાળાના વિદ્યાર્થીઓની એક વર્ષમાં બે વખત પરીક્ષા લેવાય છે, અને તે વખતે સારાં ધનામે મંડળ તરફથી જોઈએવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત ફેટલાએક વિદ્યાર્થીઓને સ્કુલ ફી, સ્કુલમાં ચાલતી ચોપડીઓ અને સ્કોલરશીપ આપવામાં આવે છે.
- (૭) જૈનશાળાનો ટાઇમ સવારના ૮૦ થી ૮૫ અને શ્રાવિકાશાળાનો બપોરના ૧ થી ૩ વાગ્યા સુધીનો ગોઠવવામાં આવ્યો છે.

૨ ખીજ વર્ગના ,, ,, ,, all

૪ લાખ૬ મેંબરના એકી સાથે ૩. ૧૫૧)

४ पेटून मेंबरना " ३. २५१)

ક્રોધ ગૃહસ્થને મેંબર ન થવું હોય અને ઉપલક બક્ષીસ કરવી હોય તો તે પણ લેવામાં આવે છે.

(૯) દરેક બંધુ અને બહેનોને અમારી નમ્ર વિનંતિ છે કે આ ખાતાને આપનાથી બનતી મદદ કરો. તનથી, મનથી અને ધનથી, છેવટ ખીજું કંઈ નહિ તો છોકરાઓ અને કન્યાઓને શિક્ષણ લેવા આ શાળામાં મોકલો.

वि. सेवका,

શા. જગજીવન દયાલ તથા શા. હેમચંદ રામજી

મુખ્ય રત્નચિંતામણિ રથા. જૈ. મિત્રમંડળના

ઓનરરી સેક્રેટરીઓ.



ૐ નમો મહાવીરાય ॥

જૈન નિત્ય શિક્ષણ પોથી.

મંગળાચરણ.

અર્હન્તો ભગવંત ઇન્દ્રમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિસ્થિતાઃ ।
આચાર્યા જિનશાસનોન્નતિકરાઃ પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકાઃ ॥
શ્રીસિદ્ધાન્તસુપાઠકા મુનિવરા રત્નત્રયારાધકાઃ ।
પચૈતે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વન્તુ નો મંગલમ ॥

શતાવધાની પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજીવ
મહાવીર પ્રભુની સ્તુતિ.

(રાગ માહ—ગુણવંતી ગુજરાત—એ લય.)

જયવંતા પ્રભુ વીર, હમારા જયવંતા પ્રભુ વીર;
શાસનનાયક ધીર, હમારા જયવંતા પ્રભુ વીર. એ ટેક.
શાસ્ત્ર સરોવર સરસ આપનું, તત્ત્વરસે ભરપૂર;
તેમાં નહાતાં તરતાં નિત્યે, શુદ્ધ થાય અમ ઉર. હમારા. ૧
સાર્વિક ભાવે જેહ પ્રકાશ્યું, વાસ્તવિક તત્ત્વ સ્વરૂપ;
આસ્તિકતામાં રમિયે તેથી, આનંદ થાય અનૂપ. હમારા. ૨
આપ પ્રકાશિત જ્ઞાન બગીચે, ખીલ્યા છે બહુ ફૂલ;
મુગંધિ વાયુની સરસ દહેરથી, અમે છદ્મએ મશ્વગૂન. હમારા. ૩
આપ વિશાલ વિચાર ભૂમિયે, ઉછર્યા કલ્પ અંકુર;
રસભર તેના ફળ ચાખીને, રહીશું આપ હજુર. હમારા. ૪

નામ આપનું નિશ્ચયિન પ્યાડું, રમી રહું અમ ઉર;
 તેની ખાતર પ્રાણ અર્પવા, અમે છીએ મંજુર. હમારા. ૫
 માર્ગ બતાવા અમ ઉપર જે, કર્યો મહા ઉપકાર;
 અર્પણ કરીએ સર્વ તથાપિ, થાય ન પ્રત્યુપકાર. હમારા. ૬
 ચરણ આપના શરણ હમારે, મરણ જન્મ બંધ દૂર;
 લોભી ચાતક રત્નચંદ્ર જયમ, તમ દર્શન આતૂર. હમારા. ૭

સામાયક.

પાઠ ૧ લો-નવકાર (નમસ્કાર)

નમો અરિહંતાણું—નમસ્કાર હોજો અરિહંત દેવને.
 નમો સિદ્ધાણું—નમસ્કાર હોજો સિદ્ધ ભગવાનને.
 નમો આચરિયાણું—નમસ્કાર હોજો આચાર્યજીને.
 નમો ઉવજઝાયાણું—નમસ્કાર હોજો ઉપાધ્યાયને.
 નમો લોએ સંવસાહૂણું—નમસ્કાર હોજો લોકને વિષે સર્વ સાધુ
 સાધીને.

પાઠ ૨ જો-ગુરૂવંદનાનો.

તિજ્જુતો—ત્રણ વાર.

આયાહિણું—દક્ષિણથી એટલે જમણી તરફથી આરંભીને ફરીથી
 જમણી તરફ સુધી.

પયાહિણું—પ્રદક્ષિણા કરીને.

વંદામિ—સ્તુતિ અથવા સ્તવના કડું છું.

નમસ્સામિ—(પંચ અંગ નમાવીને) નમસ્કાર કરું છું.

સકારેમિ—સત્કાર કરું છું.

સન્માણેમિ—સન્માન દઉં છું.

કલ્યાણું—હે સ્વામિ ! આપ કલ્યાણસ્વરૂપ છો.

મંગલું—આપ મંગલ સ્વરૂપ છો.

દેવયું—આપ ધર્મ દેવ સ્વરૂપ છો.

ચૈદ્યું—આપ જ્ઞાન સ્વરૂપ છો.

પબ્જીવાસ્સામિ—(મન વચન કાયાએ) હે ગુરુ ! આપની
સેવા કરું છું.

પાઠ ૩ જો-ધરિયા વહિયાનો.

(આવતા જતાં લાગેલા પાપથી નિવર્તવાનો).

ધન્ધામિ--ધન્ધું છું.

પડિક્કમિઉં--પ્રતિક્રમવાને (પાપથી પાછા ફરવાને) નિવર્તવાને.

ધરિયા—રસ્તામાં.

વહિયાએ—ચાલતી વખતે.

વિરાહણાએ—કાંઈ પણ જીવની વિરાધના થઈ હોય.

ગમણાગમણે—જતાં આવતાં.

પાણુકમણે—પ્રાણી (જીવ) ને કચર્યા હોય.

ખીયકમણે—ખીજ કચર્યા હોય.

હરિયકમણે—લીલી વનસ્પતિને કચરી હોય.

ઉસા—ઝાકળ-ઠાર.

ઉત્તિંગ—કાઠીયારા વિગેરે જીવનાં દર.

પણુગ—પંચવર્ણી લીલપ્રુલ.

દગ—સચેત પાણી.

મટ્ટિ—સચેત મૃત્તિકા (માટી)

મક્કડા—કરોળીયાનાં પડ.

સંતાણા—કરોળીયાની જળ.

સંક્રમણે—એ સર્વનું સંક્રમણ (કચરવું) કર્યું હોય.

જે મે જીવા—એ તથા ખીજ જે ક્રાઇ જીવો તેની મેં.

વિરાહિયા—વિરાધના કરી હોય, દુઃખ દીધું હોય.

એગિંદિયા—એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવ, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, એ પાંચ.

એઇંદિયા—એ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ, પોરા, કરમીયાં, શંખ, છીપ, જળો, અળસીયાં વિગેરે.

તેઇંદિયા—ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ, કીડી, મંકાડા, ગધૈયા, કુંથવા, માંકડ, જૂ વિગેરે.

ચઉરિંદિયા—ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવ, માખી, મસલાં, મચ્છર, ડાંસ, વીંછી, ભમરા વિગેરે.

પંચિંદિયા—પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ, જળચર, સ્થળચર, ઉરપર, જુ-જપર, ખેચર, તથા મનુષ્ય, દેવ, નારકા વિગેરે.

૧. અભિહુયા—(ઉપર ગણાવેલા જીવોમાં સર્વે જીવોનો સમાવેશ થાય છે) તેમને સામા આવર્તા હુણ્યા હોય.

૨. વત્તિયા—ધુળે કરી ઢાંક્યા હોય.

૩. લેસ્સિયા—જમીન સાથે ધસ્યા કે મસલ્યા હોય.

૪. સંધાઇયા—એકખીજનાં શરીરને મેળવી વ્યાધિ કરાવેલ હોય.

૫. સંધટ્ટિયા—સંધટ્ટના-સ્પર્શના કરી ખેદ પમાડ્યો હોય.

પરિયાવિયા—પરિતાપ, દુઃખ ઉપજાવ્યું હોય.

૭. કિલામયા—કિલામણા—ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરી હોય.
 ૮. ઉદ્ધવિયા—ઉપદ્રવ, ત્રાસ, ધ્રાશકો પમાડ્યો હોય.
 ૯. ઠાણાઓઠાણું—એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને.
 સંક્રામિયા—સંક્રમણ (લઇ જવું) કર્યું હોય.
 ૧૦. જીવિયાઓ—જીવિતથી.
 વવરોવિયા—બુદ્ધા કર્યા—મારી નાંખ્યા હોય.
 તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—(ઉપર પ્રમાણે કાંઈ પણ થયું હોય)
 તેનું તે સંબંધી દુષ્કૃત-પાપ લાગ્યું હોય તે મિથ્યા થાઓ.

પાઠ ૪ થો—તસ્સ ઉત્તરીનો.

(કાઉસગ્ગના આગાર બતાવવાનો)

તસ્સ—તેની (ધરિયા વહિયાના પાઠથી આલોવતાં છતાં રહી ગયેલ
 પાપવાળા આત્માની).

ઉત્તરીકરણેણું—વિશેષ શુદ્ધિ કરવાને.

પાયચ્છિત્તકરણેણું—લાગેલાં પાપનું છેદન કરવાને.

વિસોહિકરણેણું—આત્માને (વિશુદ્ધ) વધારે નિર્મળ કરવાને.

વિસદ્દહીકરણેણું—ત્રણ શત્રુ (કપટ, નિયાણું, મિથ્યાત્વ એ
 ત્રણ) થી રહિત કરવાને.

પાવાણું કમ્માણું—અઢારે પ્રકારનાં પાપથી ઉત્પન્ન થએલા આઠ
 કર્મો, તેને.

નિદ્ધાયણુઠાએ—નિર્ધાતન એટલે ઉચ્છેદ-નાશ કરવાને અર્થે.

ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં—સ્થિત થાઉં છું (કાપોત્સર્ગ-શરીરના વ્યાપારનો ત્યાગ) કાઉસગ્ગ પ્રત્યે.

અન્નથ—અન્યત્ર. (ખીજું લક્ષમાં રાખવાનું એ છે કે હવે ઉચ્ચ-
સાદિ આગારો કહેવાશે, તે વર્ણને કાયાના વ્યાપારનો
ત્યાગ કરવાનો છે. તે આગારો કહે છે.)

ઉક્કસિએણું—ઉંચો શ્વાસ લેવા વડે—૧.

નિસસિએણું—નીચો શ્વાસ મૂકવા વડે—૨.

ખાસિએણું—ખાંસી, ઉધરસ આવ્યા વડે—૩.

છીએણું—છીંક આવવા વડે—૪.

જંભાઈએણું—ખગાસું આવવા વડે—૫.

ઉકુએણું—ઝોડકાર આવવા વડે—૬.

વાયનિસગ્ગેણું—વાયુ અધો દ્વારે જવા વડે—૭.

ભમલિએ—ભમરી, ચક્કર, ફેર આવ્યા વડે—૮.

પિત્તમુચ્છાએ—પિત્તનો પ્રકાપ તથા મૂર્છાવડે—૯-૧૦.

સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં—સૂક્ષ્મ અંગના ચાલવા વડે. ૧૧.

સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં—સૂક્ષ્મ શ્લેષ્મ-કફ-ગળવાથી થતા
સંચાર વડે—૧૨.

સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં—સૂક્ષ્મ દષ્ટિના ચાલવા વડે—૧૩.

એવમાઈએહિં આગારેહિં—(જે તેર આગાર ઉપર જણા-
વ્યા) એ આદિ દર્ધ ને એટલે ચોર અથવા રાજા કે અગ્નિ
કે હિંસક પ્રાણીના ભયથી કાઠિસગ્ગ છૂટી જાય તો તેવા
પ્રકારના અકસ્માતના આગારે કરીને.

અભગ્ગો—(કરેલ કાઠિસગ્ગ) અભગ્ન-ભાગે નહિ.

અવિરાહિઓ—અવિરાધિત-હાનિ પહોંચે નહિ (એ પ્રકારે)

હુજજ મે કાઠિસગ્ગો—મારો કાયોત્સર્ગ હોજો (ક્યાં સુધી ?)

જાવ—જ્યાં સુધી.

અરિહંતાણું ભગવંતાણું—અરિહંત ભગવાનને.

નમીકકારેણું—નમસ્કાર વડે.

ન પારેમિ—પારૂ નહિ એટલે કાયોત્સર્ગના પારને ન પામું—સમાપ્ત
ન કરું.

તાવ—ત્યાં સુધી.

કાયં—શરીરને.

ઠાણેણું—એકજ સ્થાનકે સ્થિર રાખીને.

મોણેણું—મૌન રહીને.

ઝાણેણું—ધર્મધ્યાને કરીને (મનને એકાગ્ર કરીને)

અપ્પાણું વોસિરામિ—સાવધ વ્યાપાર થકી આત્માને (કાયાને)
દૂર કરું છું.

પાઠ ૫ મો-લોગસ્સનો (જિન સ્તુતિનો)

લોગસ્સ ઉજ્જયગરે, ધમ્મતિથ્થયરે જિણે;

અરિહંતે કિત્તમ્મસં, ચઉવસંપિ કેવલી. ૧

ઉસભ્મભજયં ચ વંદે, સંભવમભિનંદણં ચ સુમઘં ચ;

પઉમપ્પહું સુપાસં, જિણં ચ ચંદ્રપહું વંદે. ૨

સુવહિં ચ પુષ્કદંતં, શીયલસિબ્બજંસ વાસુપુબ્બજં ચ;

વિમલમણંતં ચ જિણં, ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ. ૩

કુંચું અરં ચ મદિલં, વંદે સુણ્ણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ;

વંદામિ રિદ્ધેનમિં, પાસં તહુ વદ્ધમાણં ચ. ૪

એવં મએ અભિથુયા, વિહુય રયમલા પહીણુજરમરણા;

ચઉવીસં પિ જિણવરા, તિથ્થયરા મે પસીયંતુ. ૫

૧ કત્તિય વંદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા;
 આરૂગ બોહિલામં, સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ. ૬
 ચંદ્રેસુ નિમ્મલયરા, આધિચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા;
 સાગરવર ગંભીરા, સિદ્ધાસિદ્ધિ મમ દીસંતુ. ૭

લોગસ્સ—લોકના (સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળ ત્રણ લોકને વિષે)
 ઉબ્બેયગરે—ઉદ્ધોત-પ્રકાશના કરનારા (કેવળ જ્ઞાનરૂપ પ્રદીપતી)
 ધમ્મતિથ્થયરે—જેનાથી તરાય છે એવા ધર્મરૂપ તીર્થના કરનારા.
 જિણે—રાગદ્વેષને જીતનારા એવા જીનોને.
 અરિહંતે—કર્મરૂપ શત્રુને હણનારા અરિહંતોને.
 કિત્તઈસ્સં—કીર્તન-પ્રશંસા-સ્તુતિ કરીશ.
 ચઉવિસં પિ—ચોવીશ તીર્થકરો તથા તે સિવાય બીજા પણ
 કેવલી—કેવળજ્ઞાનીઓને.
 ઉસલ—શ્રી રૂપમદેવને ૧.
 મજ્જિયં ચ વંદે—અને શ્રી અજીતનાથને વાંદું છું ૨.
 સંલવ—શ્રી સંલવનાથને ૩.
 મલિનંદણં ચ—અને શ્રી અલિનંદન સ્વામીને, ૪.
 સુમઘં ચ—વળી સુમતિનાથને, ૫.
 પઉમપ્પહં—પદ્મપ્રભને, ૬.
 સુપાસં—સુપાર્શ્વનાથને, ૭.
 જિણં ચ ચંદ્રપહં વંદે—વળી જીન એવા ચંદ્રપ્રભુને વાંદું છું ૮.
 સુવિહિં ચ પુરુદ્ધંતં—વળી સુવિધિ પ્રભુનું બીજું નામ પુરુષદંત
 પ્રભુ પણ છે તેમને ૯.
 સિયલ—શ્રી શીતળનાથને, ૧૦.

સિન્નજ'સ—શ્રી શ્રેયાંસનાથને, ૧૧.

વાસુપુન્નજ' ચ—અને શ્રી વાસુપૂજ્યને, ૧૨.

વિમલ—શ્રી વિમળનાથને, ૧૩.

મણ્ડાંતં ચ જિણ્ડાં—શ્રી અનંતનાથજીને, વળી ૧૪.

ધર્મ—ધર્મનાથને, ૧૫.

સંતિં ચ વંદામિ—વળી શાંતિનાથને વાંદું છું. ૧૬.

કુંથું—શ્રી કુંથુનાથને, ૧૭.

અરં ચ—શ્રી અરનાથને વળી ૧૮.

મહિલ્લ—શ્રી મહિનાથને, ૧૯.

વંદે મુણિસુવ્વયં—વાંદું છું શ્રી મુનિસુવ્રતને, ૨૦

નમિજિણ્ડાં ચ—તથા નમિજીને ૨૧.

વંદામિ રિકુનેમિં—વાંદું છું શ્રી અરિષ્ટનેમિને, ૨૨.

પાસં તહુ—શ્રી પાર્શ્વનાથને તથા ૨૩.

વદ્ધમાણું ચ—શ્રી વર્ધમાનને (મહાવીર સ્વામીને). ૨૪.

એવં મએ—એ પ્રકારે મેં-મારા જીવે.

અભિથુયા—નામપૂર્વક સ્તવ્યા-સ્તુતિ કરી

વિહુય રયમલા—(તે તીર્થકરો કેવા છે ?) ટાળી છે કર્મરૂપ. ૨૫
જેમણે એવા

પહીણ જરમરણા—પ્રક્ષીણ-ક્ષય કર્યા છે જરા ને મરણ જેમણે.

ચઉવિસં પિ—ચોવીશે તીર્થકરો તથા અન્ય પણ

જિણ્ડવરા—જીનવરો એટલે સામાન્ય કેવળજ્ઞાની

તિથ્થયરા મે—તીર્થકર દેવો મારા ઉપર

પસીયંતુ—પ્રસન્ન થાઓ-કૃપા કરો.

કિત્તિય—કિર્તિત-ઈંદ્રાદિથી કીર્તના કરાયેલા.

વંદિય—વંદિત-ઈદ્રાદિથી વંદાયેલા.

મહિયા—મહિત-ઈદ્રાદિથી પૂજાયેલા.

જે એ—એવા જે તે.

લોગસ્સ—લોકના (લોકના વિષે)

ઉત્તમા—ઉત્તમ-પ્રધાન

સિદ્ધા—સિદ્ધ થયા છે—(નેષ્ટિતાર્થ) જેના સર્વ અર્થ સંપૂર્ણ થયા છે.

આરૂગ્ગ—આરોગ્યતા—રોગરહિતપણું.

ઓહિલાભ—ઓધિલાભ—સમ્યક્ત્વને.

સમાહિવરમુત્તમં દિંતુ—પ્રધાન અને ઉત્તમ પ્રકારની સમાધ
(પરમ શાંતિ) ને દો—આપો.

અંદેસુ નિમ્મલયરા—અંદ્રમા કરતાં અતિશય નિર્મળ.

આધર્યેસુ અહિયં પયાસયરા—સૂર્યથકી આધક પ્રકાશના કરનારા.

સાગરવર ગંભીરા—સાગરમાં મોટો સ્વયંભૂરમણુ સમુદ્ર તેની પેઠે
ગંભીર એવા.

સિદ્ધાસિદ્ધિં મમ દિસંતુ—સિદ્ધપરમાત્મા ! સિદ્ધિ—મુક્તિ મને આપો.

પાઠ ૬ ઠો-કરેમિ ભંતેનો.

(સામાયક આદરવાની વિધિનો)

દ્રવ્યથકી સાવળજ જોગનાં પચ્ચખાણુ—જે પાપ વસ્તુ તેના
યોગને ત્યજું છું.

ક્ષેત્રથકી આખા લોક પ્રમાણુ—(તે પાપો કયા ક્ષેત્ર આશી ?)
સર્વ લોકના પ્રમાણમાં.

કાળ થકી એ ઘડી ઉપરાંત ન પાણું ત્યાંસુધી—(તેનો વખત
કટલો ?) એ ઘડી ઉપરાંત મારી ઇચ્છાપર્યંત.

સાવ થકી છ કોટીએ પચ્ચખાણુ—મારા શુદ્ધ અંતઃકરણે કરી
છ પ્રકારે પાપયોગને ત્યજું છું (બંધી કરું છું). (આટલો પાઠ
આચાર્યોએ પાછળથી વધારે સમજણ પડે તેટલા માટે ગુજ-
રાતી ભાષામાં યોગેલો છે) હવે પચ્ચખાણુનો મૂળ પાઠ.

કરેમિ ભંતે—(હું) કરું છું હે પૂજ્ય ભગવન્—મદંત (કલ્યા-
ણકારી) ભયાંત (ભયનો અંત કરનાર) ભવાંત (ભવનો
અંત કરનાર).

સામાધ્યં—સામાયિકને.

સાવજ્જં જોગં—સાવધ-પાપ તેના યોગ એટલે વ્યાપારને.

પચ્ચખામિ—બંધ કરું છું, નિષેધું છું, ત્યજું છું.

જાવ—જ્યાં સુધી.

નિયમં—(ઉપર વખત જણાવેલ છે) તે મર્યાદા સુધી.

પજ્જુવાસ્સામિ—એ વ્રતને સેવું ને તેમાં જ વર્તું.

દુવિહું—એ પ્રકારે } નીચે એ કરણ અને
તત્તિહું—ત્રણ પ્રકારે } ત્રણ યોગ બતાવે છે તે.

ન કરેમિ—હું પોતે સાવધ વ્યાપાર(પાપ)કરું નહિ } આ પ્રકારના એ
ન કારવેમિ—અન્ય પાસે પાપ કરાવું નહિ } કરણ કહેવાય છે.

મજ્જસા—મને કરી }
વયસા—વચને કરી } આ ત્રણ પ્રકારના યોગ ગણાય છે.
કાયસા—કાયાએ કરી }

તસ્સ ભંતે—તે એ કરણ ને ત્રણ યોગે ગુણતાં છ કોટીએ (છ
પ્રકારે) એ પાપરૂપ વ્યાપારોને હે ભગવન્.

પડિક્કમામિ—ત્યજું છું—તેથી નિવર્તું છું.

નિંદામિ—તે પાપોને આત્મસાક્ષીએ નિંદું છું.

અરિહામ—ગર્હા કરૂં છું—ગુરુ સાક્ષીએ ધિક્કારૂં છું.

અધ્યાત્મ—અશુભ યોગમાં પ્રવેશ કરતા આત્માને પાપો થઈ

વોશિરામિ—ત્યજું છું.

પાઠ ૭ મો—નમોઽથુણુંનો.

નમોઽથુણું—નમસ્કાર હો.

અરિહંતાણું—શ્રી અરિહંતો (કર્મ શત્રુને હણનારા)ને

ભગવંતાણું—શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોને (તે પ્રભુ કેવા છે ? તેનાં વિશે-
પણો નીચે પ્રમાણે.)

આર્ધગરાણું—ધર્મની આદિના કરનારા એટલે ધર્મના પ્રથમ સ્થાપકો.

તિથ્યયરાણું—ચાર તીર્થો (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા)
ના સ્થાપનારા.

સયંસંબુદ્ધાણું—સ્વયં—પોતાની મેળે સર્વ પ્રકારના બોધને પામનારા.

પુરિસોત્તમાણું—પુરૂષોમાં ઉત્તમ-પ્રધાન.

પુરિસસિદ્ધાણું—પુરૂષોમાં સિદ્ધ સમાન.

પુરિસવરપુંડરિયાણું—પુરૂષોમાં પ્રાધાન ઉજ્જવળ પુંડરિક કમળના
સમાન.

પુરિસવરગંધહૃદ્ધીણું—પુરૂષોમાં પ્રધાન ગંધહરિત સમાન.

લોગુત્તમાણું—ત્રણ લોકમાં ઉત્તમ.

લોગનાહાણું—ત્રણ લોકના નાથ.

લોગહિયાણું—ત્રણ લોકના હિત કરનારા.

લોગપર્ધવાણું—ત્રણ લોકને વિષે પ્રદીપ સમાન.

લોગપન્નજેયગરાણું—ત્રણ લોકમાં પ્રઘોત કરનારા.

અભયદયાણું—અભય દાનના દેનારા.

અખબુદ્યાણું—જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ દેનારા.

મગ્ગદ્યાણું—મોક્ષ માર્ગના બતાવનારા.

સરણુદ્યાણું—જન્મ મરણથી ત્રાસ પામેલને શરણે રાખનારા.

જીવદ્યાણું—સંયમ અથવા જ્ઞાનરૂપ જીવતરના આપનારા.

બોહિદ્યાણું—સમ્યક્ત્વરૂપ સદ્બોધને આપનારા.

ધમ્મદ્યાણું—ધર્મરૂપ અમર ભુટ્ટીના દાતારો.

ધમ્મદેસિયાણું—ધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપને સમજાવનારા.

ધમ્મનાયગાણું—(કર્મની ફેાજ સામે યુદ્ધ કરનારા) ધાર્મિક લશ્કરના નાયકો.

ધમ્મસારહિણું—ધાર્મિક રથના સારથીઓ.

ધમ્મવર્યાઉરંતચક્કવટ્ટિણું—ધાર્મિક સેનાવડે ચાર ગતિનો અં ।
(વિજય) કરવામાં ચક્રવર્તી સમાન.

દીવો તાણું—(સંસારરૂપ સમુદ્રમાં પડેલા જીવોને) બેટ સમાન
પ્રાણ બચાવનારા.

સરણુ ગઈ પઈઠા—ચાર ગતિમાં ધસી પડતા જીવોને શરણુ
આધારભૂત.

અપ્પહિયવર નાણુ દંસણુ ધરાણું—કોઈ પદાર્થથી હણાય નહિ
એવા પ્રધાન (કૈવલ્ય) જ્ઞાનદર્શનને ધારણુ કરનારા.

વિયટ્ટછઉમાણું—વિગત-ગયું છે છદ્મ-કર્મરૂપ આચ્છાદન જેમને એવા.

જિણુણું—રાગદ્વેષને જીતનારા.

જાવયાણું—અને ખીજને જીતાવનારા.

તિન્નાણું—ભવરૂપ સમુદ્રને તરનારા.

તારયાણું—અને ખીજને તારનારા.

બુદ્ધાણું—પોતે તત્ત્વને જાણનારા.

બોહ્યાણું—અને બીજાને તત્વ જણાવનારા.

મુક્તાણું—પોતે મુકાણા, અને.

મોયગાણું—બીજાને મુકાવનારા.

સંવન્નુણું—સર્વ જ્ઞાનવાળા—સર્વ પદાર્થને જાણનારા.

સંવદ્ધરિસિણું—સર્વદર્શી (સર્વ પદાર્થને દેખનારા.)

સિવ—ઉપદ્રવરહિત કલ્યાણરૂપ (આંહીથી બધાં વિશેષણો સિદ્ધિ સ્થાનનાં છે.)

મયલ—અચલ.

મરૂય—રોગરહિત.

મણુંત—અનંત—જેનો અત-નાશ નથી એવા.

મખખય—અક્ષય—જેનો ક્ષય નથી એવા.

મખાખાહુ—બાધા પીડા રહિત.

મખુણરાવિત્તિ—જ્યાંથી ફરીને અવતરવું નથી એવા.

સિદ્ધિગર્ધનામધેય—સિદ્ધિગતિ એવું નામ છે જેનું.

ઠાણુંસંપત્તાણું—એ સ્થાનને પામેલા એવા.

નમો જિણાણું—જેનો નામ નમસ્કાર હોજો.

જિયણ્યાણું—કે જેમણે જય માત્રનો વિજય કર્યો છે.

પહેલું નમોથ્યુણું શ્રી સિદ્ધિ ભગવંતજીને કરવાનું છે.

બીજું નમોથ્યુણું શ્રી અરિહંત દેવને કરવાનું છે, તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે પહેલા નમોથ્યુણુંની માફક જ પહેલેથી “સિદ્ધિ-ગર્ધનામધેય” શબ્દ સુધી કહેવું અને “ઠાણુંસંપત્તાણું” શબ્દના બદલે “ઠાણુંસંપાવિઉં ઠામાણું” શબ્દ બોલવો અને ત્યાર પછીના બોલવા નહિ.

ત્રીજું નમોથ્યુણું—વર્તમાનકાળના સ્વધર્માચાર્યને કરવાનું છે તે એવી રીતે કે—માહરા ધર્મગુરુ, ધર્માચાર્ય, ધર્મોપદેશક,

સમ્યક્ત્વરૂપી બોધિબીજના દાતાર, જનશાસનના શાશુગાર, એહવી
અનેક સર્વ શુભોપમાએ બિરાજમાન પૂજ્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૮
.....સ્વામીજી આદિ, સાધુ સાધ્વીજી વીતરાગની આગા
પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં વિચરે છે, ત્યાં ત્યાં તેઓને મારી સમય સમ-
યની વંદના હોજો.

પાઠ ૮ મો-સામાયિક પાળવાની વિધિનો.

એહવા નવમા સામાયિક વ્રતના—અંગીકાર કરેલા સામાયિક
નામના નવમા વ્રતના.

પાંચ અધ્યારા જાણિયવા—પાંચ અતિચારો છે તે, જાણવા પણ.
ન સમાચરિયવા—તે સમાચરવા નહિ (આદરવા નહિ).

તાં જહા તે આલોડિં—તે જેમ છે તેમ વિચારું છું.

મણ દુષ્પડિહાણે—મન માઠી રીતે પ્રવર્ત્યું હોય.

વય દુષ્પડિહાણે—વચન માઠી રીતે પ્રવર્ત્યું હોય.

કાય દુષ્પડિહાણે—કાયા માઠી રીતે પ્રવર્તી હોય.

સામાધયસ્સ સઘ અકરણ્યાએ—સામાયિકને આદર્શ છતાં પૂર્ણ
કદું ન હોય.

સામાધયસ્સ અણુવડિયસ્સ કરણ્યાએ—સામાયિક અવ્યવસ્થિ-
તપણાએ કર્યું હોય.

તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં—તેનું પાપ માફ મિથ્યા થાઓ.

સામાયિક સમકાએણું—સામાયિકને સમ્યક્ પ્રકારે કાયાએ કરીને.
ન ક્ષસિયં, ન પાલિયં, ન તિરિયં, ન સ્પશ્યું (અંગીકાર
કર્યું) હોય, ન પાશ્યું હોય, ન પાર ઉતાર્યું હોય.
ન કિંટ્ટિયં, ન સોહિયં, ન આરાહિયં, ન કીર્તના કરી હોય,

ન શુદ્ધ કર્યું હોય, ન આરાધના કરી હોય.

આણાએ અણુપાલિતા ન ભવઈ--આજ્ઞાનુસાર પાલન કર્યું ન હોય.

તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં--તે સંબંધીનું માફ પાપ મિથ્યા થાઓ.

સામાયિકમાં દશ મનના, દશ વચનના, બાર કાયાના એમ બત્રીશ દોષ માંહેલો જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો, તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં સ્ત્રીકથા, ભત્તકથા, દેશકથા, રાજકથા એ ચાર વિકથા માંહેલી કોઈ કથા કરી હોય તો તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, ઐથુનસંજ્ઞા, પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞા, એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલી કોઈ સંજ્ઞાનું સેવન કર્યું હોય તો, તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં અતિક્રમ, બ્યતિક્રમ, અતિચાર, અણાચાર, બણતાં અબણતાં, મને વચને કાયાએ કરી કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો, તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિક પ્રત વિધિએ લીધું, વિધિએ પાલ્યું, વિધિએ કરતાં અવિધિએ થયું હોય તો, તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં કાનો, માત્રા, મીંડી, પદ, અક્ષર, હ્રસ્વ
દીઘ, ઓછું અધિક, વિપરીત ભણાણું હોય તો, અર્નત
સિદ્ધ કેવળી પ્રભુની સાક્ષીએ, તસ્મ ભિચ્છા મિ દુક્કં.

સામાયિક વ્રતનો વિધિ.

પ્રથમ મુહુર્તિ જોઈને બાંધવી, પાથરણું તપાસી પાથરવું,
ગુચ્છો રજોહરણ તપાસીને રાખવાં, પહેરવા ઓઢવાનાં એ કપડાં
સાફ રાખવાં, પાથરણાપર બેસી સામાયિક વ્રત આદરતી વખતે પાઠ
૧ લાથી પાઠ ૪ થા સુધી બોલી જવા. પછી પાઠ ૩ જ તથા પાઠ
૧ લાનો કાયોત્સર્ગ કરવો. ત્યારપછી પાઠ ૫ મો બોલીને સામાયિક
માટે ગુરૂ મહારાજની સવિનય આજ્ઞા લઈ પાઠ ૬ ઠો બોલવો.
ગુરૂ હાજર ન હોય તો ઇશ્વાન કોણ સન્મુખ શ્રી સીમંધર સ્વામીને
વંદના કરી તેમની આજ્ઞા લેવી.) ત્યારપછી પાઠ ૭ મા માં બ-
તાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ “નમોઽયુગં” અને નવકાર મંત્ર બોલવા.

સામાયિકનો સમય પૂર્ણ થયે પ્રથમ પાંચ પાઠ સુધીની ક્રિયા
બાંધી ઉપર પ્રમાણે કરવી. ગુરૂની આજ્ઞા લેવાની હોતી નથી તેથી
આગળ છઠ્ઠા પાઠને બદલે પાઠ ૮ મો બોલવો. પછી ત્રણ “નમોઽયુગં”
બોલીને નમસ્કાર મંત્રનો ત્રણ વખત ઉચ્ચાર કરવાથી સામાયિક વ્રત
પૂર્ણ થાય છે.

શ્રી વીતરાગદેવાય નમઃ ॥

શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

“સામાયિક” અંગીકાર કર્યા પછી સવિનયે ઉભા થઈ બે હાથ જોડી ગુરૂજીને યથાવિધિ વંદના કરી “પડેલા આવશ્યકની આજ્ઞા” માગી “ઈચ્છામિણં મંતે” ના પાઠથી ઉચ્ચાર કરવો.

પાઠ ૧ લો ઈચ્છામિણં મંતેનો.

ધૃષ્ટામિણું ભંતે તુભેહિં અભાણુ નાયસમાણુ દેવસિ પઠિક્રમણું ઠાએમિ ॥ દેવસિ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર (તપ*) અતિચાર ચિંતવનાર્ય કરેમિ કાઉસગ્ગં ॥ ૧ ॥

(અહીં “નમોહ્કાર” નો પાઠ અને “કરેમિ ભંતે સામાયિક” થી માંડી “વોસિરામિ” સુધીનો પાઠ બોલવો.)

પાઠ ૨ જો ઈચ્છામિ ઠામિ કાઉસગ્ગંનો.

ધૃષ્ટામિ ઠામિ કાઉસગ્ગં ॥ જો મે દેવસીઓ અધ્યારો કર્યો ॥ કાઇઓ વાઇઓ માણુસીઓ ॥ ઉસુત્તો ઉમગ્ગો ॥ અકપ્પો અકરણુજ્જને ॥ દુઝ્ઝાઓ દુવિચિંતિઓ ॥ અણુચારો અણિછિયવો ॥ અસાવગ પાઉગો ॥ નાણુ તહ દંસણુ ચરિતાચરિતેય ॥ સુએસામાઇએ ॥ તિન્હં ગુત્તિણું ॥ ચઉન્હં કસાયાણું ॥ પંચન્હં મણુવયાણું ॥ તિન્હં ગુણુ-

વયાણુ' ॥ ચઉન્હ' સિખખાવયાણુ' ॥ ખારસ્સવિહસ્સ સાવગ-
ધમ્મસ્સ ॥ જ'ખ'ડિયં, જ'વિરાહિયં, તસ્સમિદ્ધામિદ્ધુલ્લં ૨

અહીં “ તસ્સઉત્તરીકરણેણુ ” નો પાઠ બોલવો; અને
*નવાણુ અતિચારનો કાઉસગ્ગ કરવો. (ઇતિ પ્રથમ
આવશ્યક સમાપ્ત ॥ ૧ ॥)

(પછી પૂર્વની પેઠે ઉભા થઇ બીજા આવશ્યકની આજ્ઞા
માગવી.) “ લોગસ્સ ” નો પાઠ બોલવો. (ઇતિ બીજો
આવશ્યક સમાપ્ત ॥ ૨ ॥)

(પછી ઉભા થઇ ત્રીજા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી,
ને નીચેનો પાઠ બોલવો.)

પાઠ ૩ જો હચ્છામિ સ્વમાસમણાનો.

(આ પાઠ ઉત્કૃષ્ટી વંદણાનો છે ને તે ઉત્કટ આસને બેસીને
બે વખત બોલાય છે.)

ઇદ્ધામિ ખમાસમણો ॥ વંદિઉ' ॥ જાવણિજ્જાએ ॥ નિસી-
હિયાએ ॥ અણુબાણુહ મે મિ ઉગ્ગહ' ॥ નિસીહિ અહો કાયાં ॥

* નવાણુ અતિચારની વિગત—જ્ઞાનનાં અતિચાર “ જ'વાહધં ”
આદિ ૧૪, સમકિતનાં “ શંકા ” આદિ અતિચાર ૫, પહેલાં છ વ્રતનાં
દરેકનાં પાંચ પાંચ મળી ૩૦, સાતમા વ્રતનાં “ સચ્ચિતાહારે ” આદિ ૫
અને “ ઇંગાલકમ્મે ” આદિ ૧૫ કુલ ૨૦, આઠમા વ્રતથી માંડી બારમા
વ્રત સુધીનાં દરેકનાં પાંચ પાંચ મળી ૨૫, સંત્યારાના ૫ એમ કુલ મળી
૬૯ અતિચાર ને એક નમોઞ્ઞારનો કાઉસગ્ગ કરવો.

કાયસંક્રાસં ॥ અમણિજેભેકિલામે ॥ અપકિલંતાણું ॥
 અહુસુભેણુંભે ॥ દિવસો વધકંતો ॥ જંતાભે ॥ જવણિ જં ચ
 ભે ॥ ખામેમિ ॥ ખમાસમણો દેવસિયં, વધક્કમં આવસિયાએ
 પડિક્કમામિ, ખમાસમણાણું ॥ દેવસીઆએ ॥ આસાયણાએ
 ॥ તિતિસંનયરાએ ॥ જંકિંચિમિછીઆએ ॥ મણુદુક્કડાએ ॥
 વયદુક્કડાએ ॥ કાયદુક્કડાએ ॥ કોહાએ ॥ માણાએ ॥ મા-
 ચાએ ॥ લોહાએ ॥ સંવ કાલિયાએ ॥ સંવમિછીવયા-
 રાએ ॥ સંવધમ્માઈકમણાએ ॥ આસાયણાએ ॥ જેમેદેવ-
 સીઓ ॥ અઈયારોકઓ ॥ તંસસ ખમાસમણો ॥ પડિક્ક-
 મામિ ॥ નિંદામિ ॥ ગરિહામિ ॥ અપ્પાણું વોસિરુમિ ॥ ૩ ॥
 ધતિ ત્રીજો આવશ્યક સમાપ્ત ॥ ૩ ॥

(અહીંઆ ઉભા થઈ પૂર્વની પેઠે ચોથા આવશ્યકની આજ્ઞા
 માગવી.)

પાઠ ૪ થો જ્ઞાનના અતિચારનો.

દિવસ સંખંધી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપને વિષે જે
 અતિચાર લાગ્યા હોય તે આજોઉં. આગમે ॥ તિવિહે ॥
 ચન્નતે ॥ તંજહા ॥ સુત્તાગમે ॥ અથ્યાગમે ॥ તદુભયા-
 ગમે ॥ એહવા; શ્રીજ્ઞાનને વિષે જે અતિચાર લાગ્યો હોય
 તે આજોઉં ॥ જંવાઈધં ॥ વચ્ચામેલીયં ॥ હીણખરં ॥
 અચ્ચખરં ॥ પયહીણું ॥ વિણ્યહીણું ॥ જોગહીણું ॥ ઘોસ-
 હીણું ॥ સુદુદિત્તં ॥ દુદુપડિછિયં ॥ અકાલેકઓસઝાઓ ॥

કાલેનકઓસઝોઓ ॥ અસઝોધએ સઝોધયં ॥ સઝોધએ
નસઝોધયં ॥ તરસ મિછી મિ દુછડં ॥ ૪ ॥

પાઠ ૬ મો સમકિતનો.

હંસણુ સમકિત ॥ પરમથ્થ સંથવો વા ॥ સુદિઠપર-
મથ્થ ॥ સેવણાવાવિ ॥ વાવન્ન કુહંસણુ વજ્જણા ॥ સમત્ત-
સદ્દહણા ॥ એહવા સમકિતના સમણોવાસએણું ॥ સમત્ત-
રસ પંચ અધિારા ॥ પાયાલા ॥ જાણિયંવા ॥ નસમાયરિ-
યંવા ॥ તંજહા ॥ તે આખોઉં ॥ સંકા ॥ કંખા ॥ વિ-
તિગિછી ॥ પરપાસંડ પરસંસા ॥ પરપાસંડ સંથવો ॥
એ પાંચ અતિચાર મધ્યે જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય
તો, તરસમિછીમિદુછડં ॥ ૫ ॥

પાઠ ૬ ઠો પ્રાણાતિપાતનિવૃત્તિનો.

પહિલું આણુવત થુલાઓ ॥ પાણાઈવાયાઓ ॥ વેર-
મણું ॥ ત્રસ જીવ ॥ બેઈંદ્રિય ॥ તેઈંદ્રિય ॥ ચઉરિંદ્રિય ॥ પં-
ચેંદ્રિય ॥ જાણી પ્રીછી રવસંબંધી શરીર માંહિલા પીડા-
કારી ॥ સઅપરાધી વિગલેંદ્રિયવિના આકુટીએ હણુવા નિ-
મિત્તે હણુવાના પચ્ચખાણુ ॥ તથા સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિય પણુ
હણુવાના પચ્ચખાણુ ॥ જાવજીવાએ ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું
નકરેમિ ॥ નઠારવેમિ ॥ મણુસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એ

હવા પહિલા થુલપ્રાણુતિપાત વેરમણુ વ્રતના ॥ પંચઅધ-
યારા ॥ પાયાલા ॥ જાણિયવ્વા ॥ નસમાયરિયવ્વા ॥ તં-
જહા ॥ તે આળોઉં ॥ બંધે ॥ વહે ॥ છવિછેએ ॥ અર્ધ-
ભારે ॥ ભત્તપાણુવોછેએ ॥ એહવા પહેલા વ્રતને વિષે પા-
પદોષ લાગ્યા હોય તો, તસ્સમિદ્ધિમિદુલ્લડં ॥૬॥

પાઠ ૭ મો મૃષાવાદ વિરમણનો.

ખીનું અણુવ્રત થુલાઓ ॥ મુસાવાયાઓ વેરમણુ ॥
કન્નાલિક ॥ ગોવાલિક ॥ ભોમાલિક ॥ થાપણુમોસો ॥
મોટકી કુડિ સાખ ॥ ઇત્યાદિક મોટકું જૂહું ખોલવાના પરચ-
ખાણુ ॥ જાવણુવાએ ॥ દુવિહું ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥
નકારવેમિ ॥ મણુસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા ખીન
થુલ મૃષાવાદ વેરમણુ વ્રતના પંચઅધયારા ॥ જાણિયવ્વા ॥
નસમાયરિયવ્વા ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ સહસ્સાલખાણુ ॥
રહસ્સાલખાણુ ॥ સદારમંતભેએ ॥ મોસોવએસે ॥ કુડલેહ-
કરણુ ॥ એહવા ખીન વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો,
તસ્સમિદ્ધિમિદુલ્લડં ॥ ૭ ॥

પાઠ ૮ મો અદત્તાદાન વિરમણનો.

ત્રીનું અણુવ્રત થુલાઓ ॥ અદિનાદાણુઓ વેરમણુ ॥
ખાતર ખણી ॥ ગાંડી છાડી ॥ તાલા ઉપર કુંચીએ કરી ॥ પડી
વસ્તુ ધણીઆતી જાણી ॥ ઇત્યાદિક મોટકું અદત્તાદાન લેવાનાં

પચ્ચખાણુ ॥ સગાં સંખંધી, વ્યાપાર સંખંધી, તથા નિ-
 ભરમી વસ્તુ ઉપરાંત, અદત્તાદાન લેવાનાં પચ્ચખાણુ ॥ જીવ-
 જીવાએ ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ નકારવેમિ ॥
 મણુસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા ત્રીજા થુલ અદત્તાદાન વે-
 રમણુ વ્રતના ॥ પંચઅઘંયારા ॥ જાણિયવ્વા ॥ ન સમાય-
 રિયવ્વા ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ તિનાહડે ॥ તક્કરપ-
 ઉગે ॥ વિરૂદ્ધરજાઠ્ઠમે ॥ કુડતોલે કુડમાણુ ॥ તપડિરૂવ-
 ગવવહારે ॥ એહવા ત્રીજા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય
 તો, તસ્સમિહ્મામિદુલ્લઙ્ગ ॥ ૮ ॥

પાઠ ૧ મો મૈથુન વિરમણનો.

ચોથું અણુવ્રત થુલાઓ ॥ મેહુણાઓ વેરમણું ॥
 *સદ્ધારસંતોસીએ ॥ અવસેસં મેહુણુવિહંના પચ્ચખાણુ ॥
 અને જે સ્ત્રી પુરૂષને મૂળ થકી કાયાએ કરી મેહુણુ સેવ-
 વાનાં પચ્ચખાણુ હોય ॥ તેહને દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યચ
 સંખંધી મેહુણુનાં પચ્ચખાણુ ॥ જીવજીવાએ ॥ દેવતા સંખંધી
 ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ નકારવેમિ ॥ મણુસા ॥
 વયસા ॥ કાયસા ॥ મનુષ્ય તિર્યચ સંખંધી, એગવિહં ॥ એ-
 ગવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ કાયસા ॥ એહવા ચોથા થુલ મેહુણુ
 વેરમણુ વ્રતના પંચઅઘંયારા ॥ જાણિયવ્વા ॥ નસમાયરિયવ્વા
 ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ ઇતરિય પરિગહિય ગમણુ ॥

અપરિગહિય ગમણે ॥ અનંગકીડા ॥ પરવિવાહકરણે ॥ કામ-
ભોગેસુ તિન્વાભિલાસા ॥ એહવા ચોથા વ્રતને વિષે પાપદોષ
લાગ્યો હોય તો, તસ્સમિહ્નિમિદુલ્લડ' ॥ ૯ ॥

પાઠ ૧૦ મો પરિગ્રહ વિરમણનો.

પાંચમું આણુવ્રત થુલાઓ પરિગગહાઓ વેરમણું ॥ જે-
તવથ્યુનું યથા પરિમાણુ ॥ હિરણુ સોવન્નનું યથા પરિમાણુ ॥
ધનધાનનું યથા પરિમાણુ ॥ દુપદ ચઉપદનું યથા પરિમાણુ ॥
કુવિયનું યથા પરિમાણુ ॥ એ યથા પરિમાણુ કીધું છે તે
ઉપરાંત પોતાનો પરિગ્રહ કરી રાખવાનાં પચ્ચખાણુ ॥ જા-
વજીવાએ ॥ એગવિહું ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ મણુસા ॥
વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા પાંચમા થુલ પરિગ્રહ પરિમાણુ
વેરમણુ વ્રતના પંચઅર્ધચારા ॥ જાણિયન્વા ॥ ન સમાચરિ-
યન્વા ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ જેતવથ્યુ પમાણાઇક-
મ્મે ॥ હિરણુસોવન પમાણાઇકમ્મે ॥ ધનધાન પમાણાઇક-
મ્મે ॥ દુપદ ચઉપદ પમાણાઇકમ્મે ॥ કુવિય પમાણાઇક-
મ્મે ॥ એહવા પાંચમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય
તો, તસ્સમિહ્નિમિદુલ્લડ' ॥ ૧૦ ॥

પાઠ ૧૧ મો વિશાપરિમાણનો.

છઠું દિશિવ્રત ॥ ઉદ્દુદિશિનું યથા પરિમાણુ ॥ અધો-
દિશિનું યથા પરિમાણુ ॥ તિરિયદિશિનું યથા પરિમાણુ ॥

એ યથા પરિમાણ કીધું છે, તે ઉપરાંત સમગ્રીએ કાયાએ
જઈને પાંચે આશ્રવ સેવવાનાં પરચખાણુ ॥ જાવજીવાએ ॥
દુવિહં ॥ તિવિહેણુ ॥ નકરેમિ નકારવેમિ ॥ મણુસા ॥
વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા છઠ્ઠા દિશિ વેરમણુ વ્રતના
પંચઅઈયારા ॥ જાણિયન્વા ॥ નસમાયરિયન્વા ॥ તંજહા
તે આળોઉં ॥ ઉદ્દુદિશિ પમાણાઈછમે ॥ અધોદિશિ પમા-
ણાઈછમે ॥ તિરિયદિશિ પમાણાઈછમે ॥ એતપુદ્ધિ ॥ સઈ-
અંતરધાએ ॥ એહવા છઠ્ઠા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો
હોય તો, તરસમિહિમિદુછડં ॥ ૧૧ ॥

પાઠ ૧૨ મો મોગોપમોગ મર્યાદાનો.

સાતમું વ્રત ઉવલોગ-પરિલોગ-વિહં પરચખાયમા-
ણુ ॥ ૧ ઉલ્લેખીઆવિહં ૨ દંતણુવિહં ૩ ક્ષણવિહં ૪ અ-
લિંગણુવિહં ૫ ઉવટ્ટણુવિહં ૬ મંજજણુવિહં ૭ વચ્ચવિહં
૮ વિલેવણુવિહં ૯ પુદ્ગલવિહં ૧૦ આભરણુવિહં ૧૧ ધુવ-
વિહં ૧૨ પેજવિહં ૧૩ ભખણુવિહં ૧૪ ઉદનવિહં ૧૫
સૂપવિહં ૧૬ વિગયવિહં ૧૭ સાકવિહં ૧૮ મહુરવિહં ૧૯
જમણુવિહં ૨૦ પાણીવિહં ૨૧ મુખવાસવિહં ૨૨ વાહ-
નિવિહં ૨૩ વાહનવિહં ૨૪ સયણુવિહં ૨૫ સચિત્તવિહં
૨૬ દંબવિહં ॥ ઇત્યાદિકનું યથા પરિમાણ કીધું છે, તે
ઉપરાંત ઉવલોગ પરિલોગ લોગ નિમિત્તે લોગવવાનાં પ-
રખાણુ ॥ જાવજીવાએ ॥ એગવિહં ॥ તિવિહેણુ ॥ નક-

રૈમિ ॥ મણસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા સાતમા
 ઉવભોગ પરિભોગ દુવિહે પન્નતે તંજહા ॥ ભોયણુઉય ॥
 કમ્મઉય ॥ ભોયણુઉય સમણોવાસએણું ॥ પંચઅગ્ગ્યારા
 જાણિયંવા નસમાયરિયંવા ॥ તંજહા તે આળોઉં ॥ સ-
 ચિત્તાહારે ॥ સચિત્તપડિગદ્દાહારે ॥ અપોલીઓ સઘ ભ-
 ખખણુયા ॥ દુપોલીઓ સઘ ભખખણુયા ॥ તુછી સઘ ભ-
 ખખણુયા ॥ કમ્મઉણું સમણોવાસએણું ॥ પન્નરસ કમ્મા-
 દાણાઇં ॥ જાણિયંવા નસમાયરિયંવા ॥ તંજહા ॥ તે
 આળોઉં ॥ ઇંગાલકમ્મે ॥ વણુકમ્મે ॥ સાડિકમ્મે ॥ ભાડિ-
 કમ્મે ॥ ફેડિકમ્મે ॥ દંતવાણિજ્જે ॥ કેસવાણિજ્જે ॥ રસ-
 વાણિજ્જે ॥ લખવાણિજ્જે ॥ વિસવાણિજ્જે ॥ જ-
 તપીલણુકમ્મે ॥ નિલંછણુકમ્મે ॥ દવગ્ગિદાવણુયા ॥ સ-
 રદ્દહતલાગ પરિસોસણુઆ ॥ અસઘ પોસણુઆ ॥ એહવા
 સાતમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સમિ-
 ણ્ણિમિદુલ્લંઠં ॥ ૧૨ ॥

પાઠ ૧૩ મો અનર્થવંદ વિરમણનો.

આઠમું વ્રત અણુથ્યાદંડનું વેરમણું ॥ ચઉવિહે અ-
 ણુથ્યાદંડે ॥ પન્નતે ॥ તંજહા ॥ અવઙ્ગાણુચરિયં ॥ પ-
 પમાયાચરિયં ॥ હિંસપયાણું ॥ પાવકમ્મોવએસં ॥ એ-
 હવા આઠમા અણુથ્યાદંડ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ ॥ જાણ-
 વાએ ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરૈમિ ॥ નકારવેમિ ॥

મણસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા આઠમા અણુથાદંડ
વેરમણુ વ્રતના પંચઅર્ધઆરા ॥ જાણિયંવા ॥ નસમાયરિ-
યંવા ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ કંદપે ॥ કુકકુર્ધએ ॥
મોહરિએ ॥ સંજુતાહિગરણે ॥ ઉવભોગ પરિભોગ અઘરતે
॥ એહવા આઠમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો,
તરસમિટ્ટિમિદુછડં ॥ ૧૩॥

પાઠ ૧૪ મો સામાયિકવ્રતનો.

નવમું સામાયિક વ્રત સાવજ્જોગનું વેરમણું ॥ જા-
નનિયમ પજ્જુવાસસામિ ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ
॥ નકારવેમિ ॥ મણસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવી
સદહણા પડ્પણાએ કરી સામાયિકનો અવસર આવે સામા-
યિક કરીએ તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજો ॥ એહવા
નવમા સામાયિક વ્રતના પંચઅર્ધઆરા ॥ જાણિયંવા ॥
નસમાયરિયંવા ॥ તંજહા ॥ તે આળોઉં ॥ મણદુપ્પડિહાણે
॥ વયદુપ્પડિહાણે કાયદુપ્પડિહાણે ॥ સામાધયરસ સધ
અકરણ્યાએ ॥ સામાધરસ અણુવઠિયરસ કરણ્યાએ ॥ એ-
હવા નવમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તરસ-
મિટ્ટિમિદુછડં ॥ ૧૪ ॥

દશમું દિશાવગાસિક વ્રત ॥ દિનવ્રત્યે પ્રભાતયકી
પ્રારંભીને પૂર્વાદિક છ દિશિ જેટલી ભૂમિકા મોકળી રાખી
છે તે ઉપરાંત સઘન્યાએ કાયાએ જઘને પાંચે આશ્રવ સે-
વવાનાં પચ્ચખાણુ ॥ જાવ અહોરત્ત' ॥ દુવિહ' ॥ તિવિહેણુ
॥ નકરેમિ ॥ નકારવેમિ ॥ મણુસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥
જેટલી ભૂમિકા મોકળી રાખી છે તે માંહિ દ્રવ્યાદિકની
મર્યાદા કીધી છે તે ઉપરાંત ઉવલોગ પરિલોગ લોગ નિમિત્તે
લોગવવાનાં પચ્ચખાણુ ॥ જાવ અહોરત્ત' એગવિહ' ॥
તિવિહેણુ ॥ નકરેમિ ॥ મણુસા ॥ વયસા ॥ કાયસા ॥ એહવા
દસમા દિશાવગાસિક વ્રતના પચ્ચઅઘંયારા ॥ જાણિયંવા ॥
નસમાયરિયંવા ॥ તંજહા ॥ તે આગોઉં ॥ આણુવણુપઉગે
॥ પેસવણુપઉગે ॥ સદાણુવાએ ॥ રૂવાણુવાએ ॥ બહિયા
પોગ્ગલપખેવે ॥ એહવા દશમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યે
હોય તો, તરુસમિદ્ધામિદુલ્લઠ' ॥ ૧૫ ॥

* ૧૦ મું દિશાવગાશિક વ્રત બાંધવાનો વિધિ:-દ્રવ્યયત્રી સાવજ્ઞ-
જ્ઞેમ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ, ક્ષેત્ર યત્રી આખા લોક પ્રમાણે, કાળયત્રી કાલનો
દિવસ ઉગ્યા સુધિ, ભાવયત્રી છ કોટીએ પચ્ચખાણુ, દશમું દિશાવગાશિક
વ્રત જાવ અહોરત્તં પજ્જાવાસ્સામિ, દુવિહં તિવિહેણું-નકરેમિ, ન કારવેમિ,
મણ્ણસા વયસા કાયસા, તરસ ભંતે, પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ
અપ્પાણું વોસિશમિ.

પાઠ ૧૬ મો પૌષધવ્રતનો.*

અગ્યારમું પૌષધવ્રત ॥ અસણું ॥ પાણું ॥ ખાઈમં ॥
 સાઈમંના પચ્યખાણું ॥ અપ્રદાના પચ્યખાણું ॥ મણિસોવ-
 નના પચ્યખાણું ॥ માલાવન્નગવિલેવણુના પચ્યખાણું ॥ સથ-
 મુસલાદિક સાવજ્જનેગના પચ્યખાણું ॥ જવઅહોરત્ત પ-
 જ્જુવારસામિ ॥ દુવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ નકા-
 રવેમિ ॥ મણુસા ॥ વચસા ॥ કાયસા ॥ એહવી સદહણુ
 ચરૂપણુએ કરી પોષાનો અવસર આવે, પોષો કરૂં તિવારે
 ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજે ॥ એહવા અગ્યારમા પડિપુણુ
 પૌષધ વ્રતના પચ્યઅઈયારા ॥ જાણિયંવા ॥ ન સમાય-
 રિયંવા ॥ તંજહા ॥ તે આજોઈ ॥ અપડિલેહિય દુપ-
 ડિલેહિય સેજ્જસંથારએ ॥ અપમજ્જિય દુપમજ્જિય
 સેજ્જસંથારએ ॥ અપડિલેહિય દુપડિલેહિય ઉચાર
 પાસવણુ ભૂમિ ॥ અપમજ્જિય દુપમજ્જિય ઉચાર પાસ-
 વણુ ભૂમિ ॥ પોસહરસ સમંઅણુ પાલણુયા ॥ એહવા
 અગ્યારમા વ્રતને વિષે પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, તરસ-
 મિદ્ધામિદુલ્લેહં ॥ ૧૬ ॥

* ૧૧ મું પડિપૂણું પૌષધવ્રત ખાંધવાનો વિધિ:-દ્રવ્યયત્રી સાવજ્જનેગ
 સેવવાનાં પચ્યખાણુ, ક્ષેત્રયત્રી આખા લોઠપ્રમાણુ, દાળયત્રી કાલનો દિવસ
 ઉચ્ચા સુધિ, સાવયત્રી છ કોટીએ પચ્યખાણુ, અગ્યારમું પડિપુણુ પૌષધવ્રત,
 અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમંના પચ્યખાણુ, અપ્રદા સેવવાનાં પચ્યખાણુ,
 મણિસુવર્ણનાં પચ્યખાણુ, માલાવન્નગવિલેવણુનાં પચ્યખાણુ, સથમુસલાદિક
 સાવજ્જનેગ સેવવાનાં પચ્યખાણુ, જવઅહોરત્ત પજ્જુવારસામિ, દુવિહં
 તિવિહેણું-ન કરેમિ, ન કારવેમિ, મણુસા વચસા કાયસા, તરસ લાંતે, પડિ-
 મિદ્ધા, અરિ, અપ્પાણું વાં

૧૧ મું. પૌષધવ્રત પાળવાનો વિધિ.

એહવા અગ્યારમા પડિપુણ પૌષધ વ્રતના પંચ અર્થયારા જાણીયંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આળોજાં, અપડિલેહિય દુપડિલેહિય સેજન સંથારએ ૧ અપમન્જિનય દુપમન્જિનય સેજન સંથારએ ૨ અપડિલેહિય દુપડિલેહિય ઉચ્યારપાસવણ બૂમી ૩ અપમન્જિનય દુપમન્જિનય ઉચ્યાર પાસવણ બૂમી ૪ પોસહસસ સમંઅણાણ પાસણયા ૫ એ પાંચ અતિયાર માંહીલા જે કાઇ અતિયાર લાગ્યા હોય તો, તરસમિછામિ દુકડં ૧.

પૌષધવ્રતમાં સમકાએણું નફાસિયં નપાસિયં નતિરિયં નકિદ્વિયં નસોહિયં નઆરાહિયં આણાએ અણપાલીતા નભવઈતરસમિછામિદુકડં ૨.

પૌષધવ્રતમાં અકવીશ દોષ માંહીલા જે દોષ લાગ્યા હોય તો, તરસમિછામિ દુકડં ૩.

પૌષધવ્રતમાં સ્ત્રીકથા ભત્તકથા દેશકથા રાજકથા એ ચારકથા માંહીલી કથા કરી હોય તો તરસમિછામિદુકડં ૪.

પૌષધવ્રતમાં આહારસંજ્ઞા ભયસંજ્ઞા મૈથુનસંજ્ઞા પરિગ્રહસંજ્ઞા એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલીકોઇ સંજ્ઞા કરી હોય તો તરસમિછામિદુકડં ૫.

પૌષધવ્રત વિધિએ લીધું વિધીએ પાળ્યું વિધિએ કરતાં અવિધિએ થયું હોય તો તરસમિછામિદુકડં ૬.

પૌષધવ્રતમાં અતિક્રમ વ્યતિક્રમ અતિયાર અણાચાર જાણતાં અજાણતાં મને વચને કાયાએ કરી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને તપસંબંધી કોઇ દોષ લાગ્યા હોય તો તરસમિછામિદુકડં ૭.

પૌષધવ્રતમાં કાનો માત્રા મીંડી પદ અક્ષર ઓછો અધિક વિપરીત ભાણાહો હોય તો અનંત સિદ્ધ કેવળીની સાક્ષીએ મહારે મિછામિદુકડં ૮.

૧૦ મું. વ્રત પાળવાનો વિધિ.

અગ્યારમા વ્રતની પેઠેજ કહેવાનું છે, પણ એટલો ફેર કે ૧૧ માને બદલે ૧૦ મું વ્રત બોલવું.

પાઠ ૧૭ મો અતિથિ સંવિભાગનો

બારમું અતિથિ સંવિભાગવ્રત ॥ સમણે નિગ્ગંથે ॥
 કાસુએસણિજ્જેણું ॥ અસણું ॥ પાણું ॥ ખાઇમં ॥ સાઇ-
 મં ॥ વથથ ॥ પડિગ્ગહ કંબલ ॥ પાયપુછણેણું ॥ પાઠી-
 આરૂ ॥ પીઠ ॥ ફલગ ॥ સેજ્જ સંથારએણું ॥ ઉસહભે-
 સજ્જેણું ॥ પડિલાભેમાણે ॥ વિહરામિ ॥ એહવી સદહણા ॥
 પડપણાએ કરી સાધસાધવીની જોગવાઈ મિલે, તિવારે ફર-
 સનાએ કરી શુદ્ધ હોજો ॥ એહવા બારમા અતિથિ સંવિ-
 ભાગ વ્રતના પંચઅઘ્યારા ॥ જાણિયવ્વા ॥ ન સમાયરિ-
 યવ્વા ॥ તંજહા ॥ તે આજોઉં ॥ સચિત્તનિખેવણિયા ॥
 સચિત્તપેહણિયા ॥ કાલાઘલ્લમે ॥ પરોવએસે ॥ મછરિયાએ ॥
 એહવા બારમા વ્રતને વિષે પાપ દોષ લાગે ॥ હોય તો,
 તસ્સમિટ્ઠિમિદુલ્લકં ॥ ૧૭ ॥

પાઠ ૧૮ મો અણસજ (સંથારો) કરવાની વિધિનો.

અપઞ્ચિમ મારણુંતિય સંલેહણા ॥ પોષધશાળા પુંજીને ॥
 ઉચ્ચારપાસવણભૂમિકા પડિલેહિને ॥ ગમણાગમણે પડિલ્લ-
 મિને ॥ દર્ભાદિક સંથારો સંથરીને ॥ દર્ભાદિક સંથારો દુ-
 ર્હિને ॥ પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશિ પદ્યંકાદિક આસને
 બેસીને ॥ કરચલ સંપગ્ગહિયં ॥ સિરસાવતયં ॥ મથ્યએ
 ॥ અંજલિકટું ॥ એવંવયાસી ॥ નમોથ્યુણું ॥ અરિહંતા-
 ણું ॥ ભગવંતાણું ॥ જાવ સંપત્તાણું ॥ એમ અનંતાસિ-

દ્વને નમસ્કાર કરીને ॥ વર્તમાન પોતાના ધર્મગુરુ ધર્મા-
 ચાર્યને નમસ્કાર કરીને ॥ પૂર્વે જે વ્રત આદર્યો છે તે આ-
 યોષ, પડીછમી, નિંદી, નિસદ્દલ થઇને ॥ સંવં પાણાઇ-
 વાયં પરચખામિ ॥ સંવં મુસાવાયં પરચખામિ ॥ સંવં
 અદિન્નાદાણું પરચખામિ ॥ સંવં મેહુણું પરચખામિ ॥
 સંવં પરિગ્ગહં પરચખામિ ॥ સંવં કોહં પરચખામિ ॥
 જાવ મિહ્નિદંસણુસદ્દલં અકરણિજ્જં જોગં પરચખામિ ॥ જા-
 વજીવાએ ॥ તિવિહં ॥ તિવિહેણું ॥ નકરેમિ ॥ નકારવે-
 મિ ॥ કરંતં નાણુજાણુઇ ॥ મણુસા વયસા કાયસા ॥ એમ
 અઢાર પાપસ્થાનક પરચખીને ॥ સંવં અસણું ॥ પાણું
 ॥ ખાઇમં ॥ સાઇમં ॥ ચઉવિહં પિઆહારં પરચખામિ ॥
 જાવજીવાએ એમ ચારે આહાર પરચખીને ॥ જંપિયં ॥
 ઇમં સરીરં ઇઠં કંતં પિયં ॥ મણુન્નં ॥ મણુમં ॥ ધિજં ॥
 વિસાસિયં ॥ સમયં ॥ અણુમયં ॥ જહુમયં ॥ જંઠકરં-
 ડગસમાણું ॥ રયણુકરંડગમૂયં ॥ માણું સીયં ॥ માણું ઉન્હં
 ॥ માણું ખુહા ॥ માણું પિવાસા ॥ માણું ખાલા ॥ માણું
 ચોરા ॥ માણું દંસા ॥ માણું મસગા ॥ માણું વાઇય પિ-
 તિય સંભિમ સન્નિવાઇયં ॥ વિવિહારોગાયંકા પરિસહો-
 વસગા ॥ ક્ષાપ્પાપ્રસંતીતિકદ્દું ॥ એયંપિયેણું ॥ ચરિમેહિં ॥
 ઉસાસનિસાસેહિં ॥ વોસિરામીતિકદ્દું ॥ એમ શરીર વોસિ-
 રાવીને ॥ કાલંઅણુવકંખમાણે વિહરંતિ ॥ એહવી સદ્દહણુ
 પડપણુએ કરી અણુસણુનો અવસર આવે અણુસણુ કડં તિ-

વારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજો ॥ એહવા અપહિમમાર-
ણ્વિતિય સંલેહણા ॥ ઝુસણા ॥ આરાહણાના પંચઅધ્યાસ
જાણિયંવા ॥ ન સમાચરિયંવા ॥ તંજહા ॥ તે આજોડિ
॥ ઇહલોગાસંસપ્પઉગે ॥ પરલોગાસંસપ્પઉગે ॥ જીવિયા-
સંસપ્પઉગે ॥ મરણાસંસપ્પઉગે ॥ કામલોગાસંસપ્પઉગે ॥
તસ્સમિહ્મિમિદુક્કડં ॥૧૮॥*

એમ સમક્રિતપૂર્વક ખારવત સંલેહણાસહિત નવાણુ
અતિચાર એહને વિષે કોઇ અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર,
અણાચાર, જાણતાં, અજાણતાં, મન, વચન કાયાએ કરી
સેવ્યા હોય, સેવરાવ્યા હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદા હોય
તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સાક્ષીએ તસ્સમિહ્મિમિદુક્કડં ॥

પાઠ ૬૯ મો અઢાર પાપસ્થાનકનો.

અઢાર પાપસ્થાનક સંબંધી પાપદોષ લાગ્યા હોય તે
આજોડિ છું ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન,

* શત્રિ પ્રતિક્રમણમાં તપના બાર ભેદનો પાઠ આ પ્રમાણે જોલાય છે:-
૧ અણુસણુ, ૨ હજોહરી, ૩ વ્રતિમંત્રેપ, ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ,
૬ ઈન્દ્રિયપ્રતિસંલિનતા, ૭ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૮ વિનય, ૯ વૈયાવચ્ચ, ૧૦ સત્તા-
ય, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ કાઉસ્સગ્ગ. એ પ્રથમ છ બાહ્ય અને છ અવ્યંતર મળી
બાર પ્રકારના તપને વિષે જે કોઇ પાપદોષ લાગ્યો હોય તો, અનંત સિદ્ધ
ભગવંતની સામે તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં. ॥

૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ,
 ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪
 પૈશુન્ય, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રઈઅરઈ, ૧૭ માયામોસો,
 ૧૮ મિધાદંસણસદ્સ, એ અઠાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હોય,
 સેવરાવ્યા હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદા હોય તો અનંત
 સિદ્ધ કેવળીની સાથે તરમિટ્ટીમિદુલ્લડં ૧૯ ॥

પાઠ ૨૦ મો પચીસ પ્રકારનાં મિથ્યાત્વનો.

પચીસ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય તે આગોઉંછું.

૧ અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, ૨ અનાભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, ૩
 અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ, ૪ સાંશયિક મિથ્યાત્વ, ૫ અણુ-
 ભોગ મિથ્યાત્વ, ૬ લૌકિક મિથ્યાત્વ, ૭ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ,
 ૮ કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વ, ૯ જિન માર્ગથી ઓછું પડ્યું તે
 મિથ્યાત્વ, ૧૦ જિન માર્ગથી અધિક પડ્યું તે મિથ્યાત્વ,
 ૧૧ જિનમાર્ગથી વિપરીત પડ્યું તે મિથ્યાત્વ, ૧૨ ધર્મને
 અધર્મ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૩ અધર્મને ધર્મ કહે તે મિ-
 થ્યાત્વ, ૧૪ જીવને અજીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૫ અજીવને
 જીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૬ જિનમાર્ગને અન્ય માર્ગ કહે તે
 મિથ્યાત્વ, ૧૭ અન્ય માર્ગને જિનમાર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ
 ૧૮ સાધુને કુસાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૯ કુસાધુને સાધુ
 કહે તે મિથ્યાત્વ, ૨૦ આઠ કર્મથી મુકાણા તેને નથી
 મુકાણા કહે તે મિથ્યાત્વ, ૨૧ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા

તેને મુકાણા કહે તે મિથ્યાત્વ, ૨૨ અવિનય મિથ્યાત્વ,
 ૨૩ અક્રિયા મિથ્યાત્વ, ૨૪ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ, ૨૫ આશા-
 તના મિથ્યાત્વ. એ પચીશ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ સેવ્યું હોય,
 સેવરાવ્યું હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદન આપ્યું હોય તો
 તસ્સમિહિમિદુલ્લડં ॥ ૨૦ ॥

પાઠ ૨૧ મો ચૌદ સ્થાનકના સમુર્ધિમ મનુષ્યનો.

ચઉદ પ્રકારનાં સમુર્ધિમ મનુષ્ય સંબંધી પાપ લાગ્યું
 હોય તે આળોઉં છું. ૧ ઉચ્ચારેસુવા, ૨ પાસવણેસુવા, ૩
 ખેળેસુવા, ૪ સંધાણેસુવા, ૫ વંતેસુવા, ૬ પિત્તેસુવા, ૭
 પુચ્છેસુવા, ૮ સોણિચેસુવા, ૯ સુકકેસુવા, ૧૦ સુલ્લપોગળ
 પરિસાડિચેસુવા, ૧૧ વિગયજીવકલેવરેસુવા, ૧૨ ઇથ્થીપુરિ-
 સસંભેગેસુવા, ૧૩ નગર-નિધમણેસુવા, ૧૪ સંવેસુચેવ
 અસુધઠાણેસુવા-એ ચૌદ પ્રકારનાં સમુર્ધિમ મનુષ્ય સંબંધી
 પાપ લાગ્યું હોય તો તસ્સમિહિમિદુલ્લડં ॥ ૨૧ ॥

(અહિંઆ “ ઇહિમિ આળોઉં ભેમેદેવસિઓ ॥ અ-
 ઇચારોકઓ ” થી “ જીવિરાહિયં તસ્સમિહિમિદુલ્લડં ”
 સુધી બોલવું. પછી “ નમોહાર ” નો પાઠ બોલવો, ને
 પછી “ કરેમિલંતે સામાધયં ” થી “ અપાણું વોસિ-
 રામિ ” સુધીનો પાઠ બોલવો.)

પાઠ ૨૨ મો ચત્તારિ-મંગલંનો.

(આ પાઠ કહેતી વખતે જમણેા ઠીંચણ ઉંચેા રાખી ઠાપેા ઠીંચણ ધરતી થાપી બે હાથ જોડી પગે લાગી કહેવો.)

ચત્તારિ મંગલં ॥ અરિહંતા મંગલં ॥ સિદ્ધા મંગલં ॥ સાહુ મંગલં ॥ કેવલી પન્નતો ધમ્મો મંગલં ॥ ચત્તારિ લોગુત્તમા ॥ અરિહંતા લોગુત્તમા ॥ સિદ્ધા લોગુત્તમા ॥ સાહુ લોગુત્તમા ॥ કેવલી પન્નતો ધમ્મો લોગુત્તમા ॥ ચત્તારિ સરણું પંવજમિ ॥ અરિહંતા સરણું પંવજમિ ॥ સિદ્ધા સરણું પંવજમિ ॥ સાહુ સરણું પંવજમિ ॥ કેવળી પન્નતો ધમ્મો સરણું પંવજમિ ॥ ચાર શરણા કરે જેહ ॥ લવસાગરમાં ન ખુડે તેહ ॥ સકળ કર્મનો આણે અંત ॥ મોક્ષતણાં સુખ લહે અનંત ॥ ભાવ ધરીને જે ગુણ ગાય ॥ તે જીવ તરીને મુગતે જાય ॥ સંસાર માંહિ શરણાં ચાર ॥ અવર શરણુ નહિ કોય ॥ જે નરનારી આદરે તેને ॥ અક્ષય અવિચળ પદ હોય ॥ અંગુઠે અમૃત વસે ॥ લખિધતણા લંડાર ॥ ગુરૂ ગૌતમને સમરીએ તો ॥ મનવંચિત કૃણદાતાર ॥ ૨૨ ॥

(અહિંઆ “ ઇદ્ધિમિ પડિક્કમિઉં જોમે દિવસિઓ અપ્પા-રોકઓ ” થી “ તસ્સમિદ્ધિમિદુક્કડં ” સુધીનો પાઠ કહીને “ ઇ-રિયાવહિયા ” નો પાઠ કહેવો. પછી ઉભા થઈ વિનયે “ શ્રમણુ-સૂત્ર ” ની આજ્ઞા માંગવી.)

પાઠ ૨૩ મો પહેલું સમણસૂત્ર, નિદ્રાના દોષ નિવારવાનો.*

ધંત્રામિ પડિહમિઉં ॥ પગામસિજ્જાએ ॥ નિગામ-
સિજ્જાએ ॥ સંથારાઉવટ્ટણાએ ॥ પરિયટ્ટણાએ ॥ આઉં-
ટ્ટણાએ ॥ પસારણાએ ॥ છપ્પઇસંઘટ્ટણાએ ॥ કુઇએ ॥
કલ્લરાઇએ ॥ છાએ ॥ જંભાઇએ ॥ આમોસે ॥ સસરખા-
મોસે ॥ આઉલમાઉલાએ ॥ મુવણુવત્તિયાએ ॥ ઇથ્થીત્રિપ-
રિયાસિયાએ ॥ દિઠિવિપરિયાસિયાએ ॥ મણુવિપરિયાસિ-
યાએ ॥ પાણુભોયણુવિપરિયાસિયાએ ॥ જોમેદિવસિઓ અ-
ઇયારોકઓ ॥ તસ્સમિહંત્તમિદુલ્લડં ॥ ૨૩ ॥

પાઠ ૨૪ મો બીજું સમણસૂત્ર, ગોચરીના દોષ નિવારવાનો.†

પડિહમમિ ગોયરગચ્છરિયાએ ॥ ભિખાયરિયાએ ॥
ઉઘાડકવાડ ઉઘાડણાએ ॥ સાણાવહ્ણાદારા સંઘટ્ટણાએ ॥ મં-
ડિપાહુડિયાએ ॥ બલિપાહુડિયાએ ॥ ઠવણાપાહુડિયાએ ॥
સંકિએ ॥ સહસ્સાગારે ॥ અણેસણાએ ॥ પાણુભોયણાએ ॥
ળીયભોયણાએ ॥ હરિયભોયણાએ ॥ પચ્છાકમ્મિયાએ ॥ પુરે-
કમ્મિયાએ ॥ અદિઠહુડાએ ॥ દગ્ગસંસઠહુડાએ ॥ રયસંસ-
ઠહુડાએ ॥ પારિસાડણિયાએ ॥ પારિઠાવણિયાએ ॥ ઉહા-
સણુભિખાએ ॥ જંઉગમેણુ ॥ ઉપાયણેસણાએ ॥ અપરિ-

* સુધને ઉઠ્યા પછી “ ૪ લોગસ્સ ” તથા “ પહેલા શ્રમણ સૂત્ર ” નો કાઉસગ્ગ કરવો.

† પ્રતમાં વહેરી આવ્યા પછી “ ઇરિયાવહિયા ” તથા “ બીજા શ્રમણ સૂત્ર ” નો કાઉસગ્ગ કરવો.

સુદ્ધં પડિગાહિયં ॥ પરિભુત્તંવા ॥ જં ન પરિઠવિયં ॥
તસ્સમિહ્મામિદુક્કડં. ॥ ૨૪ ॥

પાઠ ૨૫ મો ત્રિજું સમણસૂત્ર, પ્રતિલેખન દોષ ટાઢવાનો.*
પડિહ્મામિ આઉકાલં સઝ્ઝાયસ્સ ॥ અકરણ્યાએ ॥
ઉભયોકાલં ॥ બંડોવગરણ્યસ્સ ॥ અપડિવેહણ્યાએ ॥ દુપ-
ડિલેહણ્યાએ ॥ અપમજ્જણ્યાએ ॥ દુપમજ્જણ્યાએ ॥ અ-
ધક્કમે ॥ વધક્કમે ॥ અધ્યારે ॥ અણ્યારે ॥ જોમેદિવસિઓ
॥ અધ્યારોકઓ ॥ તસ્સમિહ્મામિદુક્કડં ॥ ૨૫ ॥

પાઠ ૨૬ મો ચોથું સમણસૂત્ર, હેયાદિ દોષ નિવૃત્તિનો.
પડિહ્મામિ એગવિહે અસંજમે ॥ પડિહ્મામિ
દોહિં બંધણેહિં ॥ રાગ બંધણેણું ॥ દોસબંધણેણું ॥ પડિ-
હ્મામિ તિહિંદંડેહિં ॥ મણુદંડેણું ॥ વયદંડેણું ॥ કાય-
દંડેણું ॥ પડિહ્મામિ તિહિંગુત્તિહિં ॥ મણુગુત્તીએ ॥
વયગુત્તીએ ॥ કાયગુત્તીએ ॥ પડિહ્મામિ તિહિંસલ્લેહિં ॥
માયાસલ્લેણું ॥ નિયાણુસલ્લેણું ॥ મિહ્માદંસણુ સલ્લેણું ॥
પડિહ્મામિ તિહિંગારવેહિં ॥ ઇદ્દિગારવેણું ॥ રસગાર-
વેણું ॥ સાયાગારવેણું ॥ પડિહ્મામિ તિહિં વિરાહણ્યાએ
॥ નાણુવિરાહણ્યાએ ॥ દંસણુવિરાહણ્યાએ ॥ અરિત્તવિરાહ-
ણ્યાએ ॥ પડિહ્મામિ અઉહિંકસાએહિં ॥ કોહકસાએણું ॥
માણુકસાએણું ॥ માયાકસાએણું ॥ લોહકસાએણું ॥ પડિ-

* કોઇ પણ વ્રતમાં પરિવેહણુ કર્યા પછી “ ઇરિયાવદિયાનો ” તથા
“ અમણુસૂત્ર ત્રીજી ” નો કાઠસગ્ગ કરવો.

સ્ક્રમામિ ચઉહિંસન્નાહિં ॥ આહારસન્નાએ ॥ લયસ-
 ન્નાએ ॥ મેહુણસન્નાએ ॥ પરિગ્ગહસન્નાએ ॥ પડિસ્ક-
 મામિ ચઉહિંવિકહાહિં ॥ ઇશ્થીકહાએ ॥ લત્તકહાએ ॥
 દેસકહાએ ॥ રાયકહાએ ॥ પડિસ્કમામિ ચઉહિંઝાણેણું ॥
 અટ્ટેણુંઝાણેણું ॥ રૂદેણુંઝાણેણું ॥ ધમ્મેણુંઝાણેણું ॥ સુક્કે-
 ણુંઝાણેણું ॥ પડિસ્કમામિ પંચહિંકિરિયાહિં ॥ કાઇયાએ ॥
 અહિગરણીયાએ ॥ પાઉસીયાએ ॥ પારિતાવણિયાએ ॥
 પાણાઇવાયકિરિયાએ ॥ પડિસ્કમામિ પંચહિં કામ ગુણે-
 હિં ॥ સદેણું ॥ રૂવેણું ॥ ગંધેણું ॥ રસેણું ॥ ક્ષાસેણું ॥
 પડિસ્કમામિ પંચહિંમહોવએહિં ॥ સંવાઓ પાણાઇવાયા-
 ઓ વેરમણું ॥ સંવાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું ॥ સંવા-
 ઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણું ॥ સંવાઓ મેહુણાઓ વેર-
 મણું ॥ સંવાઓ પરિગ્ગહાઓ વેરમણું ॥ પડિસ્કમામિ
 પંચહિંસમિએહિં ॥ ઇરિયાસમિએ ॥ ભાસાસમિએ ॥
 એસણાસમિએ ॥ આયાણુભંડમત્તનિખેવણાસમિએ ॥ ઉચ્ચા-
 રપાસવણુખેલજલસંધાણુપારિઠાવણિયા સમિએ ॥ પડિસ્ક-
 મામિ છહિં જીવનિકાએહિં ॥ પુદ્ધવિકાએણું ॥ આઉકા-
 એણું ॥ તેઉકાએણું ॥ વાઉકાએણું ॥ વણુરસઇકાએણું ॥
 તરસકાએણું ॥ પડિસ્કમામિ છહિંલેસાહિં ॥ કિન્હલેસાએ
 ॥ નીલલેસાએ ॥ કાઉલેસાએ ॥ તેઉલેસાએ ॥ પઉમલે-
 સાએ ॥ સુક્કલેસાએ ॥ પડિસ્કમામિ સત્તહિંભયઠાણેહિં ॥
 અઠહિંમયઠાણેહિં ॥ નવહિંખંભયેરગુત્તિહિં ॥ દસવિહે.

સમણધર્મે ॥ એગ્ગારસહિં ઉવાસગ્ગપડિમાહિં ॥ ખાર-
 સહિં ભિખુપડિમાહિં ॥ તેરસહિં કિરિયાઠાણેહિં ॥ ચઉ-
 દસહિં ભુયગામેહિં ॥ પન્નરસહિં પરમાહમ્મિએહિં ॥
 સોલસહિં ગાહાસોલસએહિં ॥ સત્તરસવિહે અસંજ-
 મેહિં ॥ અઠારસવિહે અખંભેહિં ॥ એગુણવીસાએ
 નાયઝયણેહિં ॥ વીસાએ અસમાહિઠાણેહિં ॥ એગ-
 વીસાએ સખદેહિં ॥ ખાવીસાએ પરિસહેહિં ॥ તેવીસાએ
 સુયગહંઝયણેહિં ॥ ચઉવીસાએ દેવેહિં ॥ પણુવીસાએ ભા-
 વણાહિં ॥ છવીસાએ દસાકપ્પવવહારેણું ઉદ્દેસણકાલેણું ॥
 સત્તવીસાએ અણુગાર ગુણેહિં ॥ અઠાવીસાએ આચારપક-
 પ્પેહિં ॥ એગુણત્તિસાએ પાવસુયપસંગેહિં ॥ ત્તિસાએ
 મહામોહણિઠાણેહિં ॥ એગત્તિસાએ સિદ્ધાન્નગુણેહિં ॥ ખ-
 ત્તિસાએ જ્ઞેગ સંગહેહિં ॥ તેત્તિસાએ આસાયણાએ ॥
 અરિહંતાણું આસાયણાએ ॥ સિદ્ધાણું આસાયણાએ ॥
 આચરિયાણું આસાયણાએ ॥ ઉવઝ્ઝાયાણું ॥ આસાયણાએ
 સાહૂણું આસાયણાએ ॥ સાહૂણીણું આસાયણાએ ॥ સાવ-
 યાણું આસાયણાએ ॥ સાવિયાણું આસાયણાએ ॥ દેવાણું
 આસાયણાએ ॥ દેવીણું આસાયણાએ ॥ ઇહલોગરસ
 આસાયણાએ ॥ પરલોગરસ આસાયણાએ ॥* કેવલીપન્નતરસ
 ધમરસ આસાયણાએ ॥ સદેવમણુયા સુરરસ લોગરસ આ-
 સાયણાએ ॥ સંવપાણુભૂયજ્જવસત્તાણું આસાયણાએ ॥ કાલ-

* ' કેવલીણું આસાયણાએ ' એવે પાઠ જુની પ્રતોમાં નથી.

સ્સ આસાયણાએ ॥ સુયસ્સ આસાયણાએ ॥ સુયદેવયાએ
 આસાયણાએ ॥ વાયણારિયસ્સ આસાયણાએ ॥ જ'વાઈધં
 ॥ વચ્ચામેલીયં ॥ હીણખરં ॥ અચ્ચખરં ॥ પયહીણું ॥
 વિશ્વયહીણું ॥ જોગહીણું ॥ ઘોસહીણું ॥ સુહુદિત્તં ॥ હુહુ-
 પરિછિયં ॥ અકાલેકચ્ચો સઝ્ઞાએ ॥ કાલેનકચ્ચો સઝ્ઞાએ ॥
 અસઝ્ઞાઈએ સઝ્ઞાઈયં ॥ સઝ્ઞાઈએ ન સઝ્ઞાઈયં ॥ તસ્સ-
 મિહ્ઠામિદુલ્લડં ॥ ૨૬ ॥

એક બોલથી માંડિ, તેત્રીશ બોલ સુધિ, મારા જીવે,
 તમારા જીવે, જાણવાજોગ જાણ્યા ન હોય, છાંડવાજોગ છાં-
 ડ્યા ન હોય, આદરવાજોગ આદર્યા ન હોય, તો તસ્સ-
 મિહ્ઠામિદુલ્લડં ॥ ધન્ય તે મહાપુરુષ જાણવાજોગ જાણતા
 હશે, છાંડવાજોગ છાંડતા હશે, આદરવાજોગ આદરતા હશે,
 તેને મહારી તમારી સમય સમયની વંદણા હોજો.

પાઠ ૨૭ મો પાંચમું સમણસૂત્ર વિશુદ્ધ પ્રવચન માર્ગનો.

નમો ચઉવીસાએ તીથ્થયરાણું ॥ ઉસભાઈ મહાવીર
 પજ્જવસાણાણું ॥ ઇણુમેવ નિગ્ગંથં ॥ પાવયણું ॥ સચ્ચં ॥
 અણુત્તરં ॥ કેવલીયં ॥ પડિપુત્તં ॥ નેયાઉયં ॥ સંસુદ્ધં ॥
 સદ્દલકત્તણું ॥ સિદ્ધિમગ્ગં ॥ મુત્તિમગ્ગં ॥ નિજ્જાણુમગ્ગં ॥
 નિંવાણુમગ્ગં ॥ અવિતહમવિસંધિં ॥ સંવદુખખપહીમ-
 ગ્ગં ॥ ઇથ્થંઠિયા જીવા ॥ સિઝ્ઞંતિ યુઝ્ઞંતિ ॥ મુચ્ચંતિ ॥
 પરિનિવાયંતિ ॥ સંવદુખખાણુમંતંકરંતિ ॥ તંધમ્મં સ-

દહામિ ॥ પતિયામિ ॥ રોયામિ ॥ ક્રાસેમિ પાલેમિ ॥
 અણુપાલેમિ ॥ તંધમ્મં સદહંતો ॥ પતિયંતો ॥ રોયંતો ॥
 ક્રાસંતો ॥ પાલંતો ॥ અણુપાલંતો ॥ તસ્સ ધમ્મસ્સ ॥ કે-
 વળીપન્નતસ્સ ॥ અભુઠિઓમિ ॥ આરાહુણાએ ॥ વિરઓમિ ॥
 વિરાહુણાએ ॥ અસંજમં પરિયાણામિ ॥ સંજમં ઉવસ્સં
 પંવળમિ ॥ અખંભં પરિયાણામિ ॥ ખંભં ઉવસ્સં પંવ-
 નમિ ॥ અકપ્પં પરિયાણામિ ॥ કપ્પં ઉવસ્સં પંવળમિ ॥
 અન્નાણું પરિયાણામિ ॥ નાણું ઉવસ્સં પંવળમિ ॥ અકિ-
 રિયં પરિયાણામિ ॥ કિરિયં ઉવસ્સં પંવળમિ ॥ મિહ્ણંતં
 પરિયાણામિ ॥ સમત્તં ઉવસ્સં પંવળમિ ॥ અબોહિં પરિ-
 યાણામિ ॥ બોહિં ઉવસ્સં પંવળમિ ॥ અમગ્ગં પરિયા-
 ણામિ ॥ મગ્ગં ઉવસ્સં પંવળમિ ॥ જંસંભરામિ ॥ જંચ-
 નસંભરામિ ॥ જંપડિહ્ણમામિ ॥ જંચનપડિહ્ણમામિ ॥ ત-
 સ્સસંવસ્સ દેવસિયસ્સ ॥ અમ્મયારસ્સ ॥ પડિહ્ણમામિ ॥
 સમણોહં ॥ સંજય ॥ વિરય ॥ પડિહ્ણય ॥ પરચખાય ॥
 પાવકમ્મે ॥ અનિયાણો ॥ દિઠિસંપન્નો ॥ માયામોસો
 વિવજ્જઓ ॥ અદ્દાઇજજેસુ દિવસમુદ્દેસુ ॥ પત્તરસ્સ કમ્મ-
 ભુમિસુ ॥ જાવંતિકેઇસાહુ ॥ રયહરણુ-ગુરુછગ પડિગ્ગહુ
 ધરા ॥ પંચમહંવચધરા ॥ અઠારસ્સ સહસ્સ સીલાંગરથ-
 ધરા ॥ અખખયઆયાર ચરિતા ॥ તે સંવે ॥ સિસ્સા ॥
 મણ્ણસા મથએણુ ॥ વંદામિ ॥

ખામેમિ સંવે જીવા ॥ સંવે જીવાવિ ખમંતુ મે ॥

મિત્તી મે સંવલુયેસુ ॥ વેરમઝું ન કેણુઇ ॥ ૧ ॥ એવમહં
 આલોધયં પડિક્કમિયં ॥ નિંદિયં ગરહિયં દુગંઠિયં ॥
 સંવંતિવિહેણુ પડિક્કંતો ॥ વંદામિ જિણુચઉવીસં ॥ ૨ ॥
 ઇતિ અતિચાર આલોબ્યા, પડિક્કમ્યા, નિંદ્યા, ગરહ્યા
 નિઃશદ્લથયા-વિશેષે વિશેષે અરિહંત, સિદ્ધ, કેવળી, ગણધર,
 આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ સાધ્વી, ગુર્વાદિકને ભુજે ભુજે
 કરી ખમાવું છું. ॥ ૨૭ ॥

इति पांच श्रमणसूत्र संपूर्ण.

पाठ २८ मो अरिहंतना पहेला खामणानो.

પહેલાં ખામણા પંચમહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંત.
 તીર્થંકરદેવ બિરાજે છે ॥ તેમને કહું છું ॥ તે સ્વામીનાં
 નામ-૧ શ્રી સીમંધરસ્વામી, ૨ શ્રી યુગમંધર સ્વામી, ૩
 શ્રી બાહુસ્વામી, ૪ શ્રી સુબાહુસ્વામી, ૫ શ્રી સુજાતસ્વામી, ૬
 શ્રીઃસ્વયંપ્રભસ્વામી, ૭ શ્રી ઋષલાનનસ્વામી, ૮ શ્રી અનંત-
 વીર્ય સ્વામી, ૯ શ્રી સુરપ્રભસ્વામી, ૧૦ શ્રી વિસાળપ્રભ-
 સ્વામી, ૧૧ શ્રી વજ્રધરસ્વામી, ૧૨ શ્રી ચંદ્રાનનસ્વામી,
 ૧૩ શ્રી ચંદ્રબાહુસ્વામી, ૧૪ શ્રી ભુજંગદેવસ્વામી, ૧૫ શ્રી
 ઇશ્વરસ્વામી, ૧૬ શ્રી નેમપ્રભસ્વામી, ૧૭ શ્રી વીરસેન-
 સ્વામી, ૧૮ શ્રી મહાલદ્રસ્વામી, ૧૯ શ્રી દેવજશસ્વામી,
 ૨૦ શ્રી અજીતસેનસ્વામી ॥ એ જઘન્ય તીર્થંકર વીશ,
 ઉત્કૃષ્ટ હોય તો એકસો સાઠ; તેમને મારી સમય સમ-

યની વંદણા હોજો. તે સ્વામી કેવા છે ? મારા તમારા મનની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે; ઘટ ઘટની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે; સમય સમયની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે; ચૌદ રાજલોક અંજલી પ્રમાણે જાણી દેખી રહ્યા છે. અનંતું જ્ઞાન છે, અનંતું દર્શન છે, અનંતું ચારિત્ર છે, અનંતું તપ છે, અનંતું ધૈર્ય છે, અનંતું વીર્ય છે, એ વટે ગુણે કરી સહિત છે; ચોત્રીશ પ્રકારના અતિશયે કરી બિરાજમાન છે; પાંત્રિશ પ્રકારની સત્ય વચન વાણી ગુણે કરી સહિત છે; એક હજાર અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણના ધરણુહાર છે; અઠાર દોષ રહિત છે; બાર ગુણે કરી સહિત છે; ચાર કર્મ ધનઘાતી ક્ષય કીધાં છે; ચાર કર્મ પાતળાં પાડ્યાં છે; મુક્તિ જવાના કામી થકા સ્વામી વિચરે છે; ભવ્ય જીવના સંદેહ ભાંગે છે. સજોગી, સશરીરી, કેવળ જ્ઞાની, કેવળ દર્શની, યથાખ્યાત ચારિત્રના ધરણુહાર છે. ક્ષાયક સમકિત, શુકલ ધ્યાન, શુકલ લેશ્યા, શુભ ધ્યાન, શુભ જોગ સહિત છે, ચોસઠ ઈંદ્રના પૂજનિક, વંદનિક, અર્ચનિક સ્મરણનિક છે; પંડિત વીર્ય એ આદિ અનંત ગુણે કરી સહિત છે. ધન્ય તે ગામાગર નગર, રાયહાણી, ખેડ, કવડ, પુરપાટણ, જ્યાં જ્યાં સ્વામી દેશના દેતા થકા વિચરતા હશે; ધન્ય તે રામસર, તલવર, માડંબી, કોડંબી, શેઠ, સેનાપતિ, ગાથાપતિ, જે સ્વામીની દેશના સાંભળી કર્ણુ પવિત્ર કરતા હશે, દર્શન દેહાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે,

અસનાદિક ચૌદ પ્રકારનું દાન દઈ કર ખવિત્ર કરતા હશે. તમે સ્વામી ત્યાં બિરાજે છો; હું અપરાધી, દીન, કિંકર, ગુન્હી અહિંઆ બેઠો છું. તમારા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ સંબંધી અવિનય, આશાતના, અભક્તિ, અપરાધ કચેા હોય તો મન, વચન, કાયાએ કરી ભુજે ભુજે કરી ખમાવું છું. (“તિષ્ઠુત્તો” નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવું.) ॥ ૨૮ ॥

પાઠ ૨૯ મો સિદ્ધ ભગવંતના સ્લામણાનો.

બીજા ખામણા અનંતા સિદ્ધ ભગવંતજીને કહું છું. આ ચોવીશીનાં નામ લહું છું.—૧ શ્રી ઋષભદેવસ્વામી, ૨ શ્રી અજિ-તનાથસ્વામી, ૩ શ્રી સંભવનાથસ્વામી, ૪ શ્રી અભિનંદન-સ્વામી, ૫ શ્રી સુમતિનાથસ્વામી, ૬ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી, ૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથસ્વામી, ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી, ૯ શ્રી સુવિધિનાથસ્વામી, ૧૦ શ્રી શીતળનાથસ્વામી, ૧૧ શ્રી શ્રેયાંશનાથસ્વામી, ૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી, ૧૩ શ્રી વિમ-ળનાથસ્વામી, ૧૪ શ્રી અનંતનાથસ્વામી, ૧૫ શ્રી ધર્મના-થસ્વામી, ૧૬ શ્રી શાંતિનાથસ્વામી, ૧૭ શ્રી કુંથુનાથસ્વામી, ૧૮ શ્રી અરનાથસ્વામી, ૧૯ શ્રી મહિજ્ઞનાથસ્વામી, ૨૦ શ્રી મુનિસુત્રતસ્વામી, ૨૧ શ્રી નમિનાથસ્વામી, ૨૨ શ્રી નેમના-થસ્વામી, ૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી, ૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામી. એ ચોવીશી અનંત ચોવીશી અનંતે ભેદે સીઝી બુઝી આઠ

કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષ પધાર્યા છે. તે આઠ કર્મનાં નામ-૧ જ્ઞાનાવરણીય ૨ દર્શનાવરણીય ૩ વેદનીય ૪ મોહનીય ૫ આયુષ્ય ૬ નામ ૭ ગોત્ર ૮ અંતરાય, એ આઠ કર્મ ક્ષય કરી મુક્તિએ પધાર્યા છે. તે મુક્તિનું સ્થળ કીહાં છે? સમ પૃથ્વીથી સાતસેં નેવું જોજન ઊંચપણે તારામંડળ છે, ત્યાંથી દશ જોજન ઊંચપણે સૂર્યનું વિમાન છે, ત્યાંથી એંશી જોજન ઊંચપણે ચંદ્રમાનું વિમાન છે, ત્યાંથી ચાર જોજન ઊંચપણે નક્ષત્રનાં વિમાન છે, ત્યાંથી ચાર જોજન ઊંચપણે બુધનો તારો છે, ત્યાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે શુક્રનો તારો છે, ત્યાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે બૃહસ્પતિનો તારો છે, ત્યાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે મંગળનો તારો છે, ત્યાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે શનિશ્ચરનો તારો છે, એમ નવસેં જોજન સુધી જ્યોતિષચક્ર છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન કોડાકોડિ ઊંચપણે પહેલું સુધર્મ ને બીજું ઇશાન નામે દેવલોક છે. એકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બે મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. પહેલામાં બત્રીસ લાખ ને બીજામાં અઠાવીશ લાખ વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે ત્રીજું સનતકુમાર અને ચોથું મહેંદ્ર નામે દેવલોક છે. એકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બે મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. ત્રીજામાં બાર લાખ ને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે પાંચમું બ્રહ્મલોક નામે દેવલોક છે. તે એકલું પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા

જોજન ઊંચપણે છઠું લાંતક નામે દેવલોક છે. એકલું પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. તેમાં પચાસ હજાર વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે સાતમું મહાશુક્ર નામે દેવલોક છે. એકલું પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. તેમાં ચાલીશ હજાર વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે આઠમું સહસાર નામે દેવલોક છે. એકલું પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. તેમાં છ હજાર વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે નવમું આણુત ને દશમું પ્રાણુત નામે દેવલોક છે. એ બે જોડાજોડ છે. અકેકું અર્ધા ચંદ્રમાને આકારે છે. બે મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. બેમાં મળીને ચારસેં વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે અગ્યારમું આરણુ ને બારમું અચ્યુચ એ બે દેવલોક જોડાજોડ છે. અકેકું અર્ધા ચંદ્રમાને આકારે છે. બે મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. બેમાં મળી ત્રણસેં વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે નવ ત્રીવેચક છે, તેનાં નામ-૧ ભદ્રે ૨ સુભદ્રે ૩ સુભચ્ચે ૪ સુમાણુસે ૫ પ્રિયદંસણે ૬ સુદંસણે ૭ આમોહિ ૮ સુપડિખદ્રે ૯ જસોધરે. પહેલી ત્રિકમાં એકસો અગીઆર વિમાન છે. બીજી ત્રિકમાં એકસો સાત વિમાન છે. ત્રીજી ત્રિકમાં એકસો વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે પાંચ અનુત્તર વિમાન છે. તેનાં નામ-૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વાર્થ સિદ્ધમહાવિમાન, સઘળાં મળી વિમાન કુલે ૮૪૯૭૦૨૩ છે.

તે સર્વાર્થસિદ્ધમહાવિમાનની ધ્વજાથી ખાર જોજન ઉંચે મુક્તિશિલા છે, તે મુક્તિશિલા કેવી છે ? પીસતાલીસ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી છે; ગોળાકાર છે; મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે. ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ થકી પણ અધિક પાતળી છે. ગોખીર, શંખ, ચંદ્ર, અંકરત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર ને ક્ષીરસાગરના પાણીથી પણ અધિક ઉજળી છે, તે સિદ્ધિશિલા ઉપર એક જોજનના ઇંદલા ગાઉના છઠ્ઠા ભાગને વિષે સિદ્ધ ભગવંતજી ખિરાજી રહ્યા છે. તે સ્વામી કેવા છે ? અવર્ણ્ય, અગંધે, અરસે, અકાસે, અમૂર્તિ, અવિનાશી, ભુખ નહિ, દુઃખ નહિ, રોગ નહિ, સોગ નહિ, જન્મ નહિ, જરા નહિ, મરણ નહિ, કાયા નહિ, કર્મ નહિ, અનંત અનંત સુખની લહેરમાં ખિરાજી રહ્યા છે. તમે સ્વામી ત્યાં ખીરાજો છો. હું અપરાધી, દીન, કિંકર, ગુન્હી અહીં બેઠો છું. આપના જ્ઞાન દર્શન, સંબંધી અવિનય આશાનતા અભક્તિ અપરાધ કર્યા હોય તો મન, વચન, કાયાએ ભૂજો ભૂજો કરી ખમાવું છું. (“તિષ્ઠુતો ” નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવું, ॥ ૨૯ ॥

પાઠ ૩૦ મો સામાન્ય કેવલીના સ્થામણાનો.

ત્રીજા ખામણા પંચમહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે જયવંતા કેવળી ભગવાન ખિરાજો છે, તે જઘન્ય હોય તો બે કોડ કેવળી, ઉત્કૃષ્ટ હોય તો પ્રત્યેક કોડ કેવળી; તે સ્વામી

કેવા છે ? મારા તમારા મનની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ઘટઘટની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, સમય સમયની વાત જાણી દેખી રહ્યા છે, ચૌદ રાજલોક અંજલી પ્રમાણે જાણી દેખી રહ્યા છે; અનંતું જ્ઞાન છે; અનંતું દર્શન છે; અનંતું ચારિત્ર છે. અનંતું તપ છે, અનંતું ધૈર્ય છે, અનંતું વીર્ય છે, એ ષટે ગુણે કરી સહિત છે. ચાર કર્મ ધનધાતીઆ ક્ષય કર્યાં છે. ચાર કર્મ પાતળાં પાડ્યાં છે. મુક્તિ જવાના કામી થકા સ્વામી વિચરે છે, ભગ્ય ભુવના સંદેહ ભાંગે છે. સજેગી, સશરીરી, કેવળજ્ઞાની, કેવળદર્શની, યથાખ્યાત ચારિત્રના ધરણુહાર છે. ક્ષાયક સમકિત, શુકલ ધ્યાન, શુકલ લેશ્યા, શુભ ધ્યાન, શુભ જોગ, પંડિત વીર્ય એ આદિ અનંત ગુણે કરી સહિત છે. ધન્ય તે ગામાગર, નગર, રાયહાણી, ખેડ, કવડ, પુરપાટણ-જ્યાં જ્યાં સ્વામી દેશના દેતા થકા વિચરતા હશે, ધન્ય તે રાઈસર, તલવર, માડંબી, કોડંબી, શેઠ, સેનાપતિ, ગાથાપતિ, સ્વામીની દેશના સાંભળી કણું પવિત્ર કરતા હશે, દર્શન દેદાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે, અસનાદિક ચૌદ પ્રકારનું દાન દઈ કર પવિત્ર કરતા હશે. તમે સ્વામી ત્યાં ખીરાજો છો, હું અપરાધી, દીન, કિકર, ગુન્હી અહીં બેઠો છું. તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર, તપ સંબંધી અવિનય, આશાતના, અભક્તિ, અપરાધ કર્યો હોય તે મન, વચન, કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું ॥ ૩૦ ॥ (“ તિષ્ઠતો ” નો પાઠ ત્રણ વાર જાણી વંદણા કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૩૧ મો સર્વ સાધુ સાધ્વીના સ્ત્રામણાનો.

ચોથા ખામણા પાંચ ભરત, પાંચ ઇરવત, પાંચ મહાવિદેહ એમ અઢિદ્વીપક્ષેત્રને વિષે, ખાવન ગુણે કરી સહિત ગણુધરજી છે, છત્રીશ ગુણે કરી સહિત આચાર્યજી છે, પચીશ ગુણે કરી સહિત ઉપાધ્યાયજી છે, સાધુ સાધ્વીજી સત્તાવીશ ગુણે કરી સહિત છે તેમને કઈ છું. તે જઘન્ય હોય તો બે હજાર કોડ સાધુસાધ્વી, ઉત્કૃષ્ટા હોય તો પ્રત્યેક હજાર કોડ સાધુસાધ્વી, તેમને મારી સમય સમયની વંદણા હોજો. તે સ્વામી કેવા છે? પંચમહાવ્રતના પાલણુહાર છે, પાંચ સમિતિએ સમિતા, ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્તા, છકાયના પીયર, છકાયના નાથ, સાત ભયના ટાલણુહાર, આઠ મદના ગાલણુહાર, નવવાડ વિશુદ્ધ પ્રદ્મચર્યના પાલણુહાર છે. દશ વિધિ યતિધર્મના અજવાળિક છે. અગીઆર શ્રાવકની ને બાર ભિખુની પડિમાના જાણુ છે. બાર ભેદે તપસ્યાના કરણુહાર છે. સત્તર ભેદે સંયમના ધરણુહાર છે. વીશ અસમાધિના ટાલણુહાર છે. બાવીસ પરીસહના જીતણુહાર છે, સત્તાવીશ સાધુજીને ગુણે કરી સહિત છે. તેત્રીશ આશાતનાના ટાલણુહાર છે, બેંતાળીશ તથા છન્નું દોષ રહિત આહાર પાણીના લેવણુહાર છે. ખાવન અનાચિરણુના ટાલણુહાર છે. સચેતના ત્યાગી, અચેતના ભોગી, કંચન કામનીના ત્યાગી, માયા મમતાના ત્યાગી, મહાવૈરાગી, સમતાના સાગર, દયાના આગર, આદિ અ-

નેક શુભ શુભે કરી સહિત છે. ધન્ય છે ગામ, નગર, પુર-
પાટણ-તમે સ્વામી ત્યાં વિચરો છો. હું અપરાધી અહિં
ખેઠો છું. આપના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ સંબંધી અ-
વિનય, અશાતના, અભક્તિ, અપરાધ કર્યો હોય, તે મન
વચન કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું. (અહિંયા
“તિષ્ઠુતો”નો પાઠ ત્રણ વાર ભણી વંદના કરી ખમાવવું.)૩૧

વાઠ ૩૨ મો પોતાના ગુર્વાદિકના સ્વામણાનો.

પાંચમા ખામણા મહારા તમારા ધર્મગુરુ, ધર્માચાર્ય,
ધર્મ ઉપદેશના દાતાર, મહાપુરુષ, પંડિતરાજ, મુનિરાજ,
ગીતાર્થ, બહુસૂત્રી, સૂત્રસિદ્ધાંતના જાણુ, તરણુતારણુ તારણી
નાવા સમાન, સફરી જહાજ સમાન, કદપવૃક્ષ સમાન,
જિનશાસનના શણુગાર, ધર્મના અગ્રેસર, ધર્મના મુખી, ધમ-
ના નાયક, એવી અનેક શુભ ઉપમાએ કરી ખિરાજમાન
હતા, એવા પૂજ્ય સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮.....
.....આદિ ઘણા ઘણા સાધુ-સાધ્વીજી આળોઇ,
ચડિછમી, નિંદી, નિઃસદલ થઇ પ્રાચે દેવગતિએ પધાર્યા
છે, તેમનો ઘણો ઉપકાર છે. આજ વર્તમાનકાળે તરણુ-
તારણુ, તારણી નાવા સમાન, રત્ન ચિંતામણિ સમાન, પા-
ર્શ્વમણિ સમાન જિનશાસનના શણુગાર, સાધુજીના સકળ
શુભે કરી ખિરાજમાન પૂજ્ય સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮.....
.....આદિ જે
જે સાધુ-સાધ્વીજી વીતરાગદેવની આજ્ઞા પ્રમાણે વિચરે

છે, તેમને મારી સમય સમયની બંદણા હોજો. તે સ્વામી કેવા છે ? (અહીં પાઠ ૩૧ મા પ્રમાણે બાકીનો પાઠ બોલવો.) ॥ ૩૨ ॥

પાઠ ૩૨ મો સર્વ જીવોના સ્વામીનો.

છઠ્ઠા ખામણા અઢિદ્વીપ માંહેના અને અઢિદ્વીપ બહારના અસંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવિકાને ઠક્કું છું. તે શ્રાવક શ્રાવિકાજી કેવા છે ? સમકિત સહિત ખાર વ્રતધારી, અગીઆર પડિમાના સેવણુદાર છે. જીવ અજીવ આદિ નવતત્ત્વના જાણપણાવાળા, કોઈના ડગાવ્યા ડગે નહિ, કોઈના ચળાવ્યા ચળે નહિ. પરધન પથ્થર ખરાખર ને પરસ્ત્રી માત્ર બેન સમાન જાણે છે. શ્રાવકના એકવીશ ગુણે કરી સહિત છે. (તેઓમાંથી જેઓ) મુજથી દાન, શિળ, તપ અને લાભમાં અધિક છે, તેમને ત્રણ વાર નમસ્કાર કરીને મન, વચન, કાયાએ કરીને ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું.

સાધુ સાધ્વીને ખમાવું છું, શ્રાવક શ્રાવિકાને ખમાવું છું, સમકિતદૃષ્ટિ જીવને ખમાવું છું. ઉપકારી લાભ બાધને ખમાવું છું, ચોરાશી લાભ જીવયોનિના જીવને ખમાવું છું. સાત લાખ પૃથ્વીકાય, સાત લાખ અપકાય, સાતલાખ તેઉકાય, સાત લાખ વાઉકાય, દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય, ચૌદલાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય, બેલાખ બેઈંદ્રિય, બેલાખ તેઈંદ્રિય, એલાખ ચઉરિંદ્રિય, ચારલાખ નારકી, ચારલાખ તિર્યચપંચેન્દ્રિય, ચારલાખ દેવતા, ચૌદલાખ મનુષ્ય, એ ચોરાશી લક્ષ જી-

વાયોનિના જીવને હાલતાં, ચાલતાં, ઉઠતાં, ખેસતાં, જાણતાં,
અજાણતાં, હણ્યા હોય, હણ્યાવ્યા હોય, છેદ્યા હોય, ભેદ્યા હોય,
પરિતાપના, કિલામના, ઉપજાવી હોય, તો અનંતા સિદ્ધકે-
વળીની સામે મહારે મિહિમિદુલ્લહં ॥ ૩૩ ॥

(અહીં “મિહિમિ ખમાસમણા” નો પાઠ બે વખત કહેવો)

ઈતિ ચોથો આવશ્યક સંપૂર્ણ ॥ ૪ ॥

(હવે પૂર્વની માફક પાંચમાં આવશ્યકની આજ્ઞા માંગવી)

પાઠ ૩૪ મો પ્રાયશ્ચિત્ત વિશુદ્ધતાનો.

દેવસી પ્રાયશ્ચિત્ત વિશુદ્ધનાર્થે કરેમિ કાઉસગ્ગં ॥ (અહીં
નમોહ્મારનો પાઠ કહી “કરેમિભંતે સામાધય” થી “અપાણુ
વોસિરામિ” સુધીનો પાઠ કહેવો. ત્યારપછી “મિહિમિદુલ્લહં
કાઉસગ્ગં” થી “જંવિરાહિયં તસ્સમિહિમિદુલ્લહં”
સુધીનો પાઠ કહેવો; ને પછી “તસ્સ ઉત્તરી” નો પાઠ
કહેવો; ને કાઉસગ્ગ કરવો.)

[કાઉસગ્ગ માટે સૂચના:—દિવસ અને રાત્રી પ્રતિક્ર-
મણમાં ચાર “લોગસ્સ” નો, પખખી પ્રતિક્રમણમાં બાર
“લોગસ્સ” નો, ચઉમાસિ પ્રતિક્રમણમાં વીશ “લોગસ્સ”
નો અને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણમાં ચાલીશ “લોગસ્સ” નો
કાઉસગ્ગ કરવો. દરેક કાઉસગ્ગને અંતે “નમોહ્મારનો પાઠ”
ને “નમો અરિહંતાણુ” નો શબ્દોચ્ચાર કરવો.] (પછી

“ લોગસ્સ” નો પ્રગટ પાઠ ભણી “ ઇષ્ટીમિ ખમાસમણા ”
નો પાઠ બે વાર કહેવો.) ॥ ૩૪. ॥

(ઇતિ પાંચમો આવશ્યક સંપૂર્ણ ॥ ૫ ॥)

પાઠ ૩૬ મો પ્રત્યાઘ્યાનનો.

“ ચત્રવિહારનાં પચ્ચખાણુ ”

ધાર્યા પ્રમાણે ચત્રવિહંપિ આહારં પચ્ચખાણુ, અસણું,
પાણું, ખાઇમં, સાઇમં, અન્નથાણુ લોગેણું, સહસ્સાગારેણું,
અપ્પાણું વોસિરામિ ॥ ૧ ॥

“ એકટાણાનાં પચ્ચખાણુ ”

એકટાણા ઉપરાંત દુવિહંપિ આહારં પચ્ચખાણુ, અસણું,
ખાઇમં, અન્નથાણુ લોગેણું, સહસ્સાગારેણું, અપ્પાણું
વોસિરામિ ॥ ૨ ॥

“ આયંબીલનાં પચ્ચખાણુ ”

આયંબીલવિહં તિવિહંપિ આહારં પચ્ચખાણુ, અપ્પણું,
ખાઇમં, સાઇમં, અન્નથાણુલોગેણું, સહસ્સાગારેણું, લેવા-
લેવેણું; ગિહથસંસઠેણું, પદુચ્ચમખેણું, ગુરૂઅભુટાણેણું,
ઉખિખત્તવિવેગેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, તસ્સ ભંતે,
પહિચ્છમામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણું વોસિરામિ ॥ ૩ ॥

“ ઉપવાસનાં પચ્ચખાણુ ”

કાલ સુરૂગે ચત્રવિહંપિ આહારં પચ્ચખાણુ, અસણું,
પાણું, ખાઇમં, સાઇમં, અન્નથાણુલોગેણું, સહસ્સાગારેણું,
અપ્પાણું વોસિરામ ॥ ૪ ॥ ૩૫ ॥

(ઇતિ છઠો આવશ્યક સંપૂર્ણ. ॥ ૬ ॥)

પાઠ ૩૬ મો પ્રતિક્રમણ પાલવાનો.

૧ સામાયક, ૨ ચઉવીસથો, ૩ વંદણા, ૪ પ્રતિક્ર-
મણ, ૫ કાઉસગ્ગ, ૬ પરચખાણુ એ છ આવશ્યક પૂરા થયા
તેહને વિષે, ગાથા, પદ, અક્ષર, કાનો, માત્રા, મીંડુ, હ્રસ્વ,
દીર્ઘ, ઓછું, અધિક, વિપરિત ભણાણું હોય તો તસ્સમિહિ-
મિદુલ્લડ. ॥ ૧ ॥

મિથ્યાત્વનું પ્રતિક્રમણું ॥૧॥ અવતનું પ્રતિક્રમણું ॥૨॥
પ્રમાદનું પ્રતિક્રમણું ॥૩॥ કષાયનું પ્રતિક્રમણું ॥૪॥ અશુભ
જોગનું પ્રતિક્રમણું, ॥ ૫ ॥ એ પાંચે પ્રતિક્રમણુ એકસો ચો-
વિસ દોષ ટાળીને સમી રીતે પડિકમ્યાં ન હોય, તો તસ્સ-
મિહિમિદુલ્લડ. ॥ ૨ ॥

ગયા કાળનું પ્રતિક્રમણુ, વર્તમાનકાળનો સંવર, આ-
વતા કાળનાં પરચખાણુ, કરેમિ મંગલ, મહા મંગલ,
થયથુઈ મંગલ ॥ ૩ ॥ ૬ ॥ (અહીં ત્રણ “નમોઽથુણુ” કહેવાં.)

ઇતિ શ્રી પ્રતિક્રમણુ સૂત્રં સમાપ્તં ॥



શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર.

(વસંતતિલકા.)

ભક્તામરપ્રણુતમૈલિમણિપ્રભાણા—ભક્ત એવા જે દેવતા તેમનાં નમેલાં મસ્તકોને નિષે રહેલા મુકુટમણિ તેની પ્રભાએને.

મુઘોતકં દલિતપાપતમેવિતાનમ્—ઉઘોતના કરનાર, તથા નાશ કર્યો છે પાપ તથા અજ્ઞાનરૂપ અધિકારનો સમુદ જોણો.

સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદયુગં યુગાદા—એવા જીનેશ્વર ભગવાનના ચરણયુગલને સમ્યક્ પ્રકારે નમસ્કાર કરીને જે ચરણ યુગલ આ યુગની શરૂઆતમાં.

વાલંબનં ભવજલે પતતાં જનાનામ્॥૧૥—અવરૂપી જળને વિષે પડેલા પ્રાણીઓને આલંબનભૂત છે, તેને નમસ્કાર કરીને॥૧૥

યઃ સંસ્તુતઃ સકલવાદ્મયતત્ત્વમોધા—જેની સ્તુતિ કરેલી છે, સમસ્ત શાસ્ત્ર તેના તત્ત્વના જાણવા થકી.

દુહભૂતબુદ્ધિપદ્મિઃ સુરલોકનાથૈઃ—ઉત્પન્ન થઇ એવી જે બુદ્ધિ, તેણે કરી કુશળ એવા દેવલોકના નાથ જે ઇન્દ્ર તેમને.

સ્તોત્રૈર્જગત્ત્રિતયચિત્તહરૈરૂઠારૈઃ—ત્રણ જગતના પ્રાણીઓના ચિત્તને હરણ કરનાર તથા અર્થ અને શબ્દ થકી ઉદાર એવા.

સ્તોખ્યે કિલાહમપિતં પ્રથમં જિનેન્દ્રમ્ ॥૨૥—તે પ્રથમ જિનેન્દ્ર ઋષભદેવ સ્વામિને હું પણ નિશ્ચયે સ્તવવીશ્—સ્તોત્રોત્તરે સ્તુતિ કરીશ. ॥ ૨ ॥

બુદ્ધયા વિનાપે વિબુધાચિતપાદપીઠ—પંડિતો અથવા

દેવતાઓવડે પૂજીત છે ચરણનું આસન જેનું એવા હે પ્રભુ !
બુદ્ધિ વિના પણ.

સ્તોતુમ્ સમુદ્યતમર્તિર્વિગતત્રયોઽહુઃ—સ્તુતિ કરવાને ઉદ્યત
મર્તિવાળો થયો છું, તેથી જ હું લજ્જાની દરકાર વિનાનો જણાઉં છું.

બાલં વિહાય જલસંસ્થિતમિંદુભિંબ—જળને વિષે પ્રતિ-
બિંબિત એવું ચંદ્રમાનું જે બિંબ તેને બાળક વિના.

મન્યઃ ક ઇચ્છતિ જનઃ સહસા ગ્રહીતુમ્ ॥૩૩॥—બીજો કયો
માણસ તત્કાળ ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા કરે ? ॥ ૩ ॥

વકતુમ્ ગુણાન્ ગુણસમુદ્ર શશાંકકાંતાન્—હે ગુણસમુદ્ર !
ચંદ્રમા સરખા તારા ઉજ્જ્વલ ગુણોને વર્ણવવાને—વર્ણન કરવાને.

કસ્તે ક્ષમઃ સુરગુરુપ્રતિભોઽપિ બુદ્ધયા—બુદ્ધિએ કરીને
બ્રહ્મરૂપિ સરખા પણ કોણ સમર્થ છે ?

કલ્પાંતકાલપવનોદ્ધતનકચકં—પ્રલયકાળના પવનવડે ઉછળી
રહ્યા છે મગરમચ્છના સમૂહ જેને વિષે.

કો વા તરીતુમલમંબુનિધિં ભુજકયામ્ ॥૪૪॥—એવા
સમુદ્રને બે હાથવડે તરવાને કોણ સમર્થ થાય છે ? ॥ ૪ ॥

સોઽહુઃ તથાપિ તવભક્તિવશાન્મુનીશ—હે ‘મુનિઓના
સ્વામિ ! તોપણ તમારી ભક્તિના વશ્યકી પૂર્વે કહ્યો એવો
બુદ્ધિરહિત હું.

કર્તુ સ્તવં વિગતશક્તિરપિ પ્રવૃત્તઃ—શક્તિરહિત છું,
તેમ છતાં પણ તમારું સ્તવન કરવાને પ્રવૃત્ત થયો છું.

પ્રીત્યાત્મવીર્યમવિચાર્ય મૃગો મૃગેન્દ્ર—હરણ સ્નેહે કરીને
પોતાનું બળ અણુવિચારતો થકો સિંહ પ્રત્યે.

નાક્યેતિ કિં નિજશિશોઃ પરિપાલનાર્થમ્ ॥૫૫॥—પો-

તાના બાળકના રક્ષણને અર્થે શું સામે જતો નથી ? ॥ ૫ ॥

અલ્પશ્રુતં શ્રુતવતાં પરિહાસધામ--અલ્પ છે શાસ્ત્રજ્ઞાન
જેને, એ હેતુ થકી બહુશ્રુત જનોને હાસ્ય કંવાનુ સ્થાનરૂપ એવા.

ત્વદ્ભક્તિરેવ મુખરીકૃરૂતે બલાન્માં--મને તમારી ભક્તિ-
જ બળાત્કારે વાચાલ કરે છે.

યત્કોઠકલઃ કલ મધૌ મધુરં વિરૌત--જેમ ચૈત્ર માસને
વિષે કોઠકલ પક્ષાનિશ્ચે મધુર બોલે.

તત્ત્વચાર્યામ્નઃકલિકાનિકરૈક હેતુઃ ॥૬॥--તેનું કારણ એક
મનોહર આત્મકલિકાનો સમૂહ તે જ છે. ॥૬॥

ત્વત્સંસ્તવેન ભવસંતતિસન્નિબદ્ધ--તમારા રૂડા સ્તવન
થકી ભવની પરંપરાએ કરી બંધાયેલું.

પાપં ક્ષણાત્ક્ષયમુપૈતિ શરીરભાજનમ--જે દેહધારી જી-
વોનું પાપ ક્ષણવારમાં નાશ પામે છે.

આકાંતલોકમલિનીલમશેષમાશુ--જેમ શીઘ્રપણે લોકમાં
વ્યાપ્ત થયેલું અને જીમર સરખું કાળું એવું, તે સમસ્ત પ્રકારે.

સૂર્યાશુભિન્નમિવ શાર્વરમંધકારમ ॥૭॥--રાત્રિ સંબંધી
અંધારું સૂર્યના કિરણોથી નાશ પામે છે. ॥૭॥

મત્વેતિ નાથ તવ સંસ્તવનં મયેદ--હે નાથ ! એમ મા-
નીને આ તમારું સ્તવન મારા વડે.

મારજ્યતે તનુધિયાપિ તવ પ્રભાવાત--હું જે મંદ બુદ્ધિ-
વાળો છું, તેણે આરંભ કરાય છે, તે સ્તવન તમારા પ્રભાવ થકી.

ચેતો હરિષ્યતિ સતાં નલિનીદલેષુ--સત્પુરુષોના ચિત્તને
હરશે, જેમ કમળપત્રને વેપે પડેલું

મુક્તાફલદ્યુતિમુપૈત નનૂદ્ધાબંદુઃ ॥ ૮ ॥--પાણીનું બિ
મુક્તાફળની શોભા પામે છે. ॥૮॥

આસ્તાં તવ સ્તવનમસ્તસમસ્ત દોષં—નાશ પામ્યા છે સમગ્ર દોષ જે થકી, એવું તમારું સ્તવન તો દૂર રહ્યો.

ત્વત્સંકથાપિ જગતાં દુરતાનિ હૃતિ—પરંતુ તમારા ચરિત્રની કથા જે કરવી તે જગતના લોકોનાં પાપને હજી છે.

દૂરે સહસ્રકિરણઃ કુરૂતે પ્રભૈવ—જેમ સૂર્ય તો દૂર રહ્યો, પરંતુ તેની પ્રભાજ કરે છે.

પદ્માકરેષુ જલજ્વળિ વિકાશભાંજિ ॥ ૬ ॥ સરોવરાદિકને સ્વપે કમલોને વિકસર ॥૬॥

નાત્યદ્ભુતં ભુવનભૂષણ ભૂતનાથ—તે અતિ આશ્ચર્ય નથી. જગતને વિષે ભૂષણરૂપ છે નાથ !

ભૂતર્ગુણૈર્ભુવિ ભવંતમભિષ્ટુવંતઃ—સત્ય એવા તમારા ગુણોએ કરી જગતમાં તમોને સ્તુતિ કરનારા પુરૂષો.

તુલ્યા ભવંતિ ભવતો નતુ તેન કિંવા—તમારા સરખા થાયછે. તે સ્વામિએ કરી શું ? !

ભૂત્યાશ્રિતં ય ઇહ નાત્મસમં કરોતિ ॥૧૦॥—જે સ્વામિ પોતાના આશ્રિતને સંપત્તિયે કરી પોતાની તુલ્ય કરતો નથી.

દૃઢો ભવંતમનિમેષવિલોકનીય—નિમેષ રાહતપણે કરી જોવાયોગ્ય એવા તમોને જોઈને.

નાન્યત્ર તોષમુપયાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ—જેનાર લોકોના નેત્રો તમારા વિના ખીજે ઠેકાણે સંતોષ પામતા નથી.

પીત્વા પયઃ શશિકરદ્યુતિદુગ્ધસિંધોઃ—ચંદ્રમાના કિરણની સરખી કાંતિવાળા દ્ધીરસમુદ્રનું પાણી પીને.

ક્ષારં જલં જલનિધેરશિતું ક ઇચ્છેત ॥૧૧॥—કયો પુ-

૩૫ લવણ સમુદ્રનું ખાંડ પાણી પીવાની ઇચ્છા કરે ? ॥ ૧૧ ॥

યૈઃ શાંતરાગરૂચિભિઃ પરમાણુભિસ્ત્વ—શાંતરસના ભાવ-
ન્ત ળાયા છે જેમને વિષે, એવા જે પરમાણુઓ તે વડે તમારું શરીર-

નિર્માણપતસ્ત્રિભુવનૈકલલામભૂત—નિર્માણ કરેલું છે. હે
ત્રણ ભુવનને વિષે એક આશૂષણ ભૂત!—

તાવંતએવ ખલુ તેડપ્યણુવઃ પૃથિવ્યાં—તે પરમાણુઓ
પણ આ પૃથિવને વિષે નિશ્ચયે તેટલાજ છે.

યત્તે સમાનમપરં નહિ રૂપમસ્તિ ॥ ૧૨ ॥—કારણકે
તમારા સરખું બીજું કોઈ રૂપ નથી. ॥ ૧૨ ॥

વકત્રં કવ તે સુરનોરગનેત્રહારિ—દેવતા, મનુષ્ય, ભુવનપતિ
પ્રમુખ દેવોના નેત્રોને હરણ કરનાર તમારું મુખ કયાં.

નિઃશેષ નિર્જિતજગત્ત્રિતયોપમાનમ્—જેણે ત્રણ જગતની
ઉપમાનમૂત વસ્તુને સંપૂર્ણ જીતી છે.

ખિંખં કલંકમલિનં કવ નિશાકરસ્ય—તથા ચંદ્રમાના કલંકે
કરી મલિન એવું ખિંખ કયાં.

યદ્દાસરે ભવતિ પાંડુપલાશકલ્પં ॥ ૧૩ ॥—જે દિ-
વસના ભાગમાં ખાખરાના પાંદડા સરખું પીળું પડી જાય છે. ॥ ૧૩ ॥

સંપૂર્ણમંડલશાશાંકકલાકલાય—સંપૂર્ણ મંડળવાળા ચંદ્ર-
માના સસહ સરખા.

શુભ્રા ગુણાસ્ત્રિભુવનં તવ લંઘયંતિ—ઉન્નવળ તમારા
ગુણો ત્રણ ભુવનને ઉદ્ભંધન કરે છે.

યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વર નાથમેકં—હે ત્રણ જગતના ઈ-
શ્વર! જે ગુણો અદ્વિતીય નાથરૂપ તમેને આશ્રય કરી રહેલા છે.

કસ્તાન્નિવારયતિ સંચરતો યથેષ્ટમ્ ॥ ૧૪ ॥—તે સ્વેચ્છાએ

વિચરતા ગુણોને કયેા પુરુષ નિવારણ કરી શકે ? ॥ ૧૪ ॥

ચિત્રં કિમત્ર યદ્વિ તેત્રિદશાંગનાભિ—એમાં શું આશ્ચર્ય છે કે દેવતાઓની ઓઓથી પણ તમારું.

નર્તિતં મનાગપિ મનો ન વિકારમાર્ગમ્—મન જરાક પણ વિકારના સ્થાનકને ન પામ્યું.

કલ્પાંતકાલમરૂતા ચલિતાચલેન—ચલાયમાન કર્યા છે, મ્હોટા પર્વતો જેણે, એવા પ્રલયકાળના પવને કરી.

કિં મંદરાદ્રિશિખરં ચલિતં કદાચિત્ ॥ ૧૫ ॥ મેરૂ પર્વતનું શિખર શું કદી ચલાયમાન થયું ? ॥ ૧૫ ॥

નિર્ધૂમવર્તિરપવન્નિર્જીત તૈલપુરઃ—ધૂમ્ર અને વાટરહિત એવો, તથા ત્યાગ થયો છે સ્નેહરૂપ તૈલનો પુર જે થકી એવા.

કૃત્સ્નં જગત્ત્રયમિદં પ્રકટીકરોષિ—વળી સમસ્ત ત્રણ જગતને પ્રકાશ કરે છે એવા.

ગમ્યો ન જાતુ મરૂતાં ચલિતાચલાનાં—વળી પર્વતોને ચલાયમાન કરનાર પવનવડે પણ કદી જવા યોગ્ય નહિ (ચલાયમાન કર્યો છે મ્હોટા પર્વતો જેણે એવા પવનોને પણ અગમ્ય.)

દીપોડપરસ્ત્વમસિ નાથ જગત્પ્રકાશઃ ॥ ૧૬ ॥—એવા હે નાથ ! જગત્પ્રકાશરૂપ તું એક વિલક્ષણ દીપક છે. ॥ ૧૬ ॥

નાસ્તં કદાચિદુપયાસિ ન રાહુગમ્યઃ—જે કદી પણ અસ્ત પામતો નથી, રાહુથી અસ્ત થતો નથી.

સ્પષ્ટોકરોષિ સહસ્રા યુગપજ્જગંતિ—સમકાલે ત્રણ જગતને સાથેજ પ્રકાશ કરે છે.

નાંભોધરોદરનિરૂદ્ધમહાપ્રભાવઃ—જ્ઞાનાવરણાદિક વાદળના દળથી નથી રોકાયો એવો મ્હોટો છે મહિમા જેનો એવો.

સૂર્યાતિશાયિમહિમાસિ મુનીન્દ્ર લોકે ॥૧૭॥—હે મુની-
ઓના ઈન્દ્ર ! તમે આ લોક વિષે સૂર્યથી અધિક મહિમાવાળા છો. ૧૭

નિત્યોદયં દલિતમોહમહાંધકારં—નિત્ય છે ઉદય જેનો
તથા નાશ કર્યો છે મોહરૂપી મ્હોટો અંધકાર જેણે એવું.

ગમ્યં ન રાહુવદનસ્ય ન વારિદાનામ—રાહુના મુખથી
તથા મેઘથી પણ અગમ્ય અસવાયોગ્ય નથી એવું.

વિભ્રાજતે તવ મુખાબજનનદપકાંતિ—અતિ કાંતિવાળું
તમારું મુખકમળ વિશેષ શોભે છે.

વદ્યોતયજ્જગદ્ધૂર્વશંશાકબિંબિમ્ ॥૧૮॥—તે જાણે
કે ત્રણ જગતને પ્રકાશ આપતું વિલક્ષણ ચંદ્રમાનું બિંબ હોયતી
તેમ ભાસે છે. ॥ ૧૮ ॥

કિં શર્વરીષુ શશિનાન્હિ વિવસ્વતા વા—રાત્રિઓને
વિષે ચંદ્રમાનું શું પ્રયોજન છે અને દિવસે સૂર્યનું શું પ્રયોજન છે ?

યુષ્મન્મુખેન્દુર્દલિતેષુ તમસ્સુ નાથ—હે નાથ ! તમારા
મુખરૂપી ચંદ્રમાએ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કર્યો છે.

નિષ્પન્નશાલિવનશાલિનિ જીવલોકે—પાકેલાં એવાં શાલિ-
વન તેણે કરી શોભાયમાન એવા લોકને વિષે.

કાર્યં કિયજ્જલધરૈર્જલભારનમૈઃ ॥૧૯॥—જળના ભારે
કરી નથી ગયેલા મેઘોનું શું પ્રયોજન છે ? ॥ ૧૯ ॥

જ્ઞાનં યથા ત્વયિ વિભ્રાતિ કૃતાવકાશં—અનંત પર્યાયાત્મક
વસ્તુઓને વિષે કિધી છે જગા જેણે, એવું જ્ઞાન જેવી રીતે તમારે
વિષે શોભે છે.

નૈવં તથા હરિહરાદિષુ નાયકેષુ—તેવી રીતે પોતપોતાના

શાસનના નાયક હરિહરાદિક દેવાને વિષે નથી શોભતું.

તેજઃ સ્ફુરન્મણિષુ યાતિ યથા મહત્ત્વં—જેમ તેજ દેદીપ્ય-
માન મણિઓને વિષે ગૌરવ પામે છે.

નૈવં તુ કાચશકલે કિરણાકુલેપિ ॥૨૦॥—તેમ કાંતિએ
કરી વ્યાપ્ત એવા કાચના કટકાને વિષે નથી પામતું. ॥ ૨૦ ॥

મન્યે વરં હરિહરાદય એવ દૃષ્ટા—હું ધારું છું કે હરિ-
હરાદિક દેવાને મેં દીઠા તે સાચું જ થયું

દૃષ્ટેષુ યેષુ દ્વૈદ્યં ત્વયિ તોષમેતિ—જેમને દીઠે છતે માંડ
ચિત્ત તમારે વિષેજ સંતોષને પામે છે.

કિં વીક્ષિતેન ભવતા ભુવિ યેન નાન્યઃ—પ્રથમ દીઠેલા
એવા તમોએ કરી શું થયું કે જે તમારા દર્શન થકી આ પૃથ્વીને
વિષે નથી બીજો.

કશ્ચિન્મનોહરતિ નાથ ભવાંતરેપિ ॥૨૧॥—કાંઈ પણ
દેવ હે નાથ ! પરભવને વિષે પણ મારા મનને હરણુ કરતો નથી. ૨૧

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયંતિ પુત્રાન્—સ્ત્રીના સેંક-
ડાઓ (સેંકડો સ્ત્રીઓ) સેંકડાબંધ પુત્રોને જન્મ આપે છે.

નાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા—બીજા કોઈ માતા
તમારા જેવા પુત્રને ઉત્પન્ન કરી શકતી નથી.

સર્વા દિશો દધતિ ભાનં સહસ્રરશ્મિં—સર્વ દિશાઓ
નક્ષત્રોને ધારણુ કરે છે પરંતુ હજાર કિરણવાળા સૂર્યને.

પ્રાચ્યેવ દિગ્જનયતિ સ્ફુરદંશુભલમ્ ॥૨૨॥—જળ-
હળતી કિરણની જવાળા છે જેને એવાને તો પૂર્વ દિશાજ ફક્ત
ધારણુ કરે છે. ॥ ૨૨ ॥

ત્વામામનન્તિ મુનયઃ પરમં પુમાંસ—મુનિઓ તમને શ્રેષ્ઠ

મનુષ્ય એટલે નિઃકર્મા સિદ્ધ કહે છે.

માદિત્યવર્ણમમલં તમસઃ પુરસ્તાત્—અંધકારની આગળ સૂર્યસમાન કાંતિવાળા તથા નિર્મળ.

ત્વામેવ સમ્યગુપલભ્ય જ્યાંતિ મૃત્યુ—એવા તમેનેજ જાણવા થકી તે મૃત્યુને જીતે છે.

નાન્યઃ શિવઃ શિવપદસ્ય મુનીંદ્ર પંથાઃ ॥૨૩ા—હે મુનિઓના ઇંદ્ર ! ઉપદ્રવરહિત એવો મોક્ષનો ખીજો કાંઈ માર્ગ નથી. ૨૩

ત્વામવ્યયં વિભુમચિંત્યમસંખ્યમાદ્યં—તમેને ક્ષયરહિત, ઐશ્વર્યયુક્ત, અચિંત્ય, ગુણસંખ્યા રહિત, તથા આઘર્તીર્યકર.

બ્રહ્માણુમીશ્વરમનન્તમંગકેતુમ—બ્રહ્મરૂપ, અંતરહિત, કા-મનો નાશ કરવાને કેતુ સરખા.

યોગીશ્વરં વિદિતયોગમનેકમેકં—યોગી પુરૂષોના ઇશ્વર, સર્વ યોગના જાણનાર, એકરૂપ હોવા છતાં પણ અનેક રોયને જાણનાર હોવાથી અનેક.

જ્ઞાનસ્વરૂપમમલં પ્રવદંતિ સંતઃ ॥ ૨૪ ॥—જ્ઞાન સ્વ-રૂપી તથા પાપમલરહિત, સંત પુરૂષો કહે છે. ॥૨૪ા

બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિબુધાર્થિત બુદ્ધિબોધાત્—દેવોથી અર્થિત બુદ્ધિગત અને મનોગત પદાર્થોને જાણવાથી તમે પોતેજ બુદ્ધ છો.

ત્વં શંકરોસિ ભુવનત્રયશંકરત્વાત્—ત્રણ ભુવનને સુખના કરનાર હોવાથી તમે પોતેજ શંકર છો.

ધાતાસિ ધીર શિવમાર્ગવિધેર્વિધાનાત્—હે ધીર ! રત્ન-ત્રય યોગરૂપ મોક્ષમાર્ગ વિધિનું નિષ્પાદન કરવાથી તમેજ ધાતા વિધાતા છો.

વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ પુરૂષોત્તમોઽસિ ॥ ૨૫ ॥ હે

અગવન્ ! તમેજ પ્રગટપણે પુરૂષોત્તમ છે ॥ ૨૫ ॥

તુલ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિહરાય નાથ—ત્રણ ભુવનની પી-
ડાને હરણ કરનાર તમેને નમસ્કાર થાઓ.

તુલ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલભૂષણાય—પૃથ્વિતલને વિષે
નિર્મળ અલંકારરૂપ તમેને નમસ્કાર થાઓ.

તુલ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય—ત્રણ જગતના પરમેશ્વર
તમેને નમસ્કાર થાઓ.

તુલ્યં નમો જિન ભવોદધિશોષણાય ॥૨૬॥—હે વીતરાગ !
ભવસમુદ્રને શોષણ કરનાર તમેને નમસ્કાર થાઓ. ॥ ૨૬ ॥

કો વિસ્મયોઽત્ર યદિ નામગુણૈરશેષૈ—આમાં શું આશ્ચર્ય
છે, સમગ્ર ગુણોએ કરી.

સ્ત્વં સંશ્રિતો નિરવકાશતયા મુનીશ—હે મુનિઓના
મંથર ! તમે નિરંતરપણે આશ્રય કરાયેલા છે.

દોષૈરૂપાત્તવિવિધાશ્રયજાતગર્વૈઃ—વિવિધ આશ્રયો થકી
ઉત્પન્ન થયો જે અહંકાર તે રૂપ દોષોએ કરી.

સ્વપ્નાંતરેઽપિ ન કદાચિદ્દીક્ષિતોઽસિ ॥ ૨૭ ॥ તમેને
લોકોએ સ્વપ્નાંતરમાં પણ કદી દીઠેલા નથી. ॥ ૨૭ ॥

ઉચ્ચૈરશોકતરૂસંશ્રિતમૂનમયૂખ—ઉંચા અશોકવૃક્ષને વિષે
આશ્રય કરી રહેલું તથા ઉંચા છે કિરણો જેના એવું

માભાતિ રૂપમમલં ભવતો નિતાંતમ્—તમારું રૂપ અત્યંત
નિર્મળ શોભે છે.

સ્પષ્ટોદ્ધસત્કરણમસ્તતમેવિતાનં—તે પ્રગટ ઉંચાં ગયાં
છે કિરણો જેનાં તથા નાશ પમાડ્યો છે અંધકારનો સમૂહ જેણે એવું.

બિંબં રવેરિવ પથોધર પાર્થિવર્તિ ॥ ૨૮ ॥ તથા મેઘની

સમીપે વર્તતા સૂર્યના બિંબ જેવું શોભે છે. ॥ ૨૮ ॥

સિંહાસને મણિમયૂખશિખાવિચિત્રે—મણિઓના કિર-
ણોની પંક્તિઓએ કરી વિચિત્ર સિંહાસનને વિષે

વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કનકાવદાતમ્—સુવર્ણ સરખું મ-
નોહર તમારું શરીર શોભે છે.

બિંબં વિચદ્વિલસદ્શુભતાવિતાનં—આકાશને વિષે ઉ-
દ્યોતમાન કિરણોની શીખાઓનો સમૂહ છે જેનો એવું સૂર્યનું બિંબ.

તુંગોદયાદ્રિશિરસીવ સહસ્રરશ્મેઃ ॥ ૨૯ ॥—જેમ ઉંચા
ઉદયાચલ પર્વતના શિખર ઉપર શોભે છે. ॥ ૨૯ ॥

કુંદાવદાતચલયામરચારુશોભં—મોગરાના પુષ્પ સરખું
ઉજવલ તથા વીંજતા ચામરોવડે મનોહર છે શોભા જેની એવું.

વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કલઘૌતકાંતમ્—સુવર્ણ સરખું ત-
મારું શરીર વિશેષે શોભે છે.

ઉદ્યચ્છશાંકશુચિનિર્ઝરવારિધાર—ઉદય પામેલા ચંદ્રમાની
પેઠે નિર્મળ છે નિર્ઝરણાના પાણીની ધારા જેને વિષે એવું

મુચ્ચૈસ્તટં સુરગિરેરિવ શાતકૌમલમ્ ॥ ૩૦ ॥—સુવર્ણ-
મય જે મેરૂપર્વત તેનું ઉંચું શિખર જેમ શોભે છે. ॥ ૩૦ ॥

છત્રત્રયં તવ વિભાતિ શશાંકકાંત—ચંદ્રમા સરખા મનો-
હર તમારા ઉપર ત્રણ છત્ર શોભે છે.

મુચ્ચૈઃ સ્થિતં સ્થાગિતભાનુકરપ્રતાપમ્—તે ઉંચે રહ્યું
ચક્રું તથા ઢાંકી દીધો છે સૂર્યના કિરણોનો પ્રતાપ જેણે એવું.

મુકતાફલપ્રકરબલ્લાવવૃદ્ધશોભં—મોતીના સમૂહની રચ-
નાએ કરી વધી છે શોભા જેની એવું

પ્રખ્યાપયત્રિજગતઃ પરમેશ્વરત્વમ્ ॥ ૩૧ ॥—તથા ત્રણ

જગતના પરમેશ્વરપણાને પ્રકટ કરતું. ॥ ૩૧ ॥ *

ઉન્નિદ્રહેમનવપંકજપુંજકાંતિ—વિકસિત સુવર્ણના નવકમળના સમૂહની કાંતિએ કરી

પર્યુદ્ધસન્નખમયુખશિખાભિરામૌ—ઝળહળતા નખનાં કિરણોના પ્રકાશની પંક્તિએ કરી મનોહર.

પાદૌપદાનિ તવ યત્ર જિનેન્દ્ર ધત્તઃ—તમારા ચરણો જે સ્થાનને વિષે હે જિનેન્દ્ર ! પગલાં ધારણ કરે છે.

પદ્માનિ તત્ર વિષ્ણુધાઃ પરિકલ્પયન્તિ ॥ ૩૨ ॥—તે તે સ્થાનકોને વિષે દેવતાઓ કમળની રચના કરે છે. ॥ ૩૨ ॥

ઈત્યં યથા તવ વિભૂતિરભૂજિજનેન્દ્ર—હે જિનેન્દ્ર ! એ પૂર્વોક્ત અતિશયની સપદા જેવી તમારી થઇ.

ધર્મેપદેશનવિધૌ ન તથા પરસ્થ—ધર્મનો ઉપદેશ કરવાના સમયને વિષે તેવી ખીજ કાઢતી થઇ નથી.

યાદૃક પ્રભા દિનકૃતઃ પ્રહતાંધકારા—હણ્યો છે અંધકાર જેણે એવા સૂર્યની જેવી કાંતિ હોય છે.

* “ ક્ષેપક કાવ્યો ”

ગંભીરતાશરવપૂરિતદિગ્વિભાગ—જ્યૈલોક્યલોકશુભસંગમભૂતિદક્ષઃ ॥

સદ્ધર્મશાન્નજયધોષલુધોષકઃ સન્, ખે દુન્દુભિધ્વન્નતિ તે યશસઃપ્રવાદી ॥ ૧ ॥

મંદારસુંદરનમેરુસુપારિજાત, સંતાનકાદિ કુસુમોત્કરવૃદ્ધિરદ્ધા ॥

મન્ધોદભિન્દુશુભમન્દમરૂપપાતા, દિવ્યા દિવઃ પતતિ તે વચ્ચસાં તતિર્વા ॥ રાઃ

શુભ્ર પ્રભાવલયભૂરિવિભા વિભો તે । લોકત્રય દ્યુતિમતાં દ્યુતિમાક્ષિપન્તી ॥

પોષ્ટદ્ દિવાઠર નિરતર ભૂરિ સંખ્યા । દીપ્તિર્નયત્યપિ નિશામિવ સોમ

સૌમ્યામ્ ॥ ૩૩ ॥

સ્વર્ગાપવર્ગમમર્ગવિમાર્ગલેષ્ટઃ । સધ્ધર્મતત્વકથનૈકપદુન્નિલોક્યામ્ ॥

દિવ્યધ્વનિર્ભવતિ તે વિશદાર્થસર્વ—ભાષાસ્વભાવપરિણામગુણૈઃ પ્રધાન્યઃ ॥ ૪ ॥

તાદૃક્તો બ્રહ્મગણસ્ય વિકાશિનોપિ ॥ ૩૩ ॥—તેવી કાંતિ
પ્રકાશિત થયેલા પણ પ્રહોના સમુદાયની ક્યાંથી હોય. ॥ ૩૩ ॥

શ્ચ્યોતન્મહાવિલવિલોલકપોલમૂલ—ઝરતા મહે કરી વ્યાપ્ત
થયેલા અને અંચળ ગંડસ્થલ તેણે કરી.

મત્તભ્રમદ્ભ્રમરનાદવિવૃદ્ધકોપમ્—મદોન્મત્ત તથા અહીં
તહીં ભમતા ભ્રમરાઓના શબ્દે કરી વધ્યો છે ક્રોધ જેનો એવા.

ઐરાવતાભભિભમુદ્રતમાપતંતં—ઐરાવત હાથી સરખી
કાંતિવાળો તથા ઉદ્ધત એવા હાથીને સામો આવતો.

દૃષ્ટ્વા ભયં ભવતિ નૌ ભવદાશ્રિતાનામ્ ॥ ૩૪ ॥—દેખીને
તમારા આશ્રિતોને ભય થતો નથી. ॥૩૪.॥

ભિન્નેભકુંભગલદુઃખવલશોણિતાક્ત—ભેદેલા હાથીઓના
કુંભસ્થળથી પડતા શ્વેત રક્તવર્ણવાળા રૂધિરથી ખરડાએલાં.

મુક્તાફલપ્રકરભૂષિતભૂમિભાગઃ--મોતીનો સમૂહ તેણે કરી
શોભાવ્યા છે પૃથ્વીના ભાગે જેણે એવા.

બદ્ધક્રમઃ ક્રમગતં હુરિણાધિપોડપિ—કીલિત છે પાદ જેના
એવો સિંહ પણ કાળને વિષે આવી પડેલા અને

નાકામતિ ક્રમયુગાયલસંશ્રિતં તે ॥ ૩૫ ॥ તમારા
ચરણરૂપી પર્વતને આશ્રયે રહેલાને પ્રહાર કરતો નથી. ॥ ૩૫ ॥

કલ્પાંતકાલપવનોદ્ધતવન્હિકલ્પ--પ્રલયકાળના પવને કરી
જેરમાં આવેલા અગ્નિની ખરોખર.

દાવાનલં જ્વલિતમુજ્જવલમુત્સુકુલિંગ--જ્જ્વલત્યમાન,
તથા ઉંચા છે તણુખા જેના, તથા ઉજ્જવલ એવા વનના અગ્નિને.

વિશ્વં જિઘ્રત્સુભિવસન્મુખમાપતંતં--જગતને ગળી જાય
એવી ઇચ્છાવાળા અને સન્મુખ આવતા અગ્નિને.

ત્વન્નામકીર્તનજલં શમયત્યશેષમ્ ॥ ૩૬ ॥—તમારા નામનું કીર્તન કરવું તે રૂપ જલ સપૂર્ણ રીતે શમાવે છે ॥૩૬॥

રક્તેક્ષણું સમદકોકિલકંઠનીલં—રાતાં છે નેત્રો જેનાં તથા મદોન્મત્ત કોંકલના કંઠ સરખા નીલ વર્ણવાળો.

કોધોદ્ધતં દ્વિનિમિત્તમાપતંતમ્—ક્રોધે કરી ઉદ્ધત થયેલો તથા ઉંચી કરેલી છે રૂણ જેણે એવા સર્પને ઉતાવળો સામે આવતો થકો.

આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશંક—શંકારહિત થયો થકો ચરણયુગલે કરી તે પુરૂષ ઉલ્લંઘન કરે છે.

સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુંસઃ ॥૩૭॥—જે પુરૂષોના હૃદયમાં તારા નામરૂપી નાગદમની ઔષધી ભરેલી છે. ॥૩૭॥

વદગત્તુરંગગજગજિંતભીમનાદ—યુદ્ધ કરતા ધોડા તથા હાથીઓની ગર્જનાએ કરી ભયંકર શબ્દો છે જેને વિષે એવા.

માર્ગે બલં બલવતામપિ ભૂપતીનામ્—રણસંગ્રામને વિષે અતિ બળવાન રાજાઓનાં પણ સૈન્ય.

ઉદ્ધૃદિવાકરમયૂષશિખાપવિદ્ધં—ઉદય પામેલા સૂર્યનાં કિરણોની શિખાઓએ કરી બેદાએલું.

ત્વત્કીર્તનાત્તમઘવાશુ ભિદામુપૈતિ ॥ ૩૮ ॥—જેમ અધિકાર તેમજ તમારા કીર્તનથકી તે સૈન્ય નાશ પામે છે. ॥૩૮॥

કુંતાઅભિન્નગજશોભિતવારિવાહ—ભાલાના અગ્રભાગે કરી બેદાયેલા હાથીઓના રૂધિરરૂપ જળના પ્રવાહને વિષે.

વેગાવતારતરણાતુરયોધભીમે—ઉતાવળે પ્રવેશ કરી ફરી તે તરવારને આતુર થયેલા એવા સુભટોએ કરી ભયંકર એવા.

યુદ્ધે જયં વિજિતદુર્જયજેયપક્ષા—સંગ્રામને વિષે નહીં જી.

તાય એવા શત્રુના વર્ગોને સંપૂર્ણ જીત્યા છે જેઓએ એવા જયને.

સ્વત્પાદપદ્મજવનામયિણો લભતે ॥૩૯॥—તમારા ચરણ-
રૂપ જે કમળનું વન તેને આશ્રયે રહેલા પુરુષો મેળવે છે. ॥૩૯॥

અભોનિઘૌ ક્ષુભિતલીપણનકચક્ર--સમુદ્રને વિષે જ્યાં
ક્ષોભ પમાડ્યા છે ભયંકર મગરના સમૂહ તથા

પાઠીનપીઠભયદોષવણવાડવાઙ્મા-પાઠીનપીઠ નામના મત્સ્ય
તેથી કરીને ભયને ઉત્પન્ન કરનારો પ્રબલ વાડવાસિ છે જે
સમુદ્રને વિષે

રંગત્તરંગશિખરસ્થિતયાનપાત્રા-ઉછળતાં મોઝાંના શિખર
ઉપર રહ્યું છે વહાણ જેમનું એવા પુરુષો.

આસં વિહાય ભવતઃ સ્મરણાદ્ મજન્તિ ॥ ૪૦ ॥—
તમારા સ્મરણથી ભયને ત્યાગ કરીને સમુદ્રપાર જાય છે. ॥૪૦॥

ઉદ્ભૂતલીપણજલોદરભારભુગ્નાઃ--ઉત્પન્ન થયેલા ભયંકર
જલોદર રોગ તેના ભારે કરી વક્ર થયા એવા.

શોભ્યાં દશામુપગતાશ્ચુતશ્રવિતાશાઃ--શોક કરવા યોગ્ય
દશાને પ્રાપ્ત થયેલા તથા મૂકી છે જીવવાની આશા જેમણે એવા.

સ્વત્પાદપદ્મજરજોમૃતદિગ્ચંદ્રેહા--તમારા ચરણકમળની રચ
રૂપ અમૃતે કરી લિપ્ત છે શરીર જેમના એવા.

મર્ત્યા ભવન્તિ મકરદેવજતુલ્યરૂપાઃ ॥૪૧॥—તે જીવો કામદેવ
સરખા રૂપવાળા થાય છે. ॥૪૧॥

આપાદકંઠમુરુશૃંખલવૈષ્ટિતાંગા--પગથી તે કંઠસુધી મોટી
સાંકળોએ કરી બાંધેલા છે શરીર જેમનાં તથા.

ગાઢં બૃહન્નિગડકેટિનિધૃષ્ટજંઘાઃ--અત્યંત મહોટી ખેડીઓ
તેના ધારવાળા છેડાઓએ કરી સંપૂર્ણ ધસાઈ ગઈ છે જંઘાઓ
જેમની એવા.

ત્વન્નામમંત્રમનિશં મનુજાઃ સ્મરંતઃ—મનુષ્યો તમારા
નામમંત્રનું નિરંતર સ્મરણ કરતા થકા.

સઘઃ સ્વયં વિગતખંધલયા ભવંતિ ॥ ૪૨ ॥—તત્કાળ
પોતાની મેળે અંધનભયથી રહિત થાય છે. ॥૪૨॥

મત્તાદ્વપેંદ્રમૃગરાજદવાનલાગ્નિ—મદોન્મત્ત હસ્તિ તથા
સિંહ તથા વનનો અગ્નિ

સંગ્રામવારિધિમહોદરખંધનોત્થમ—તથા સંગ્રામ તથા સ-
મુદ્ર તથા જલોદરાદિક રોગ તથા અંધન તથા કેદખાનું ઉત્પન્ન થયેલું.

તસ્યાશુ નાશમુપયાતિ ભયં ભિયેવ—તે માણસનો ભય
જાણે ખીકર્ય જ હોય નહિ તેમ નાશ પામે છે.

યસ્તાવકં સ્તવમિમં મતિમાનધીતે ॥ ૪૩ ॥—જે શુદ્ધિ-
માન પુરૂષ તમારા આ સ્તવનને જાણે છે.

સ્તોત્રસ્ત્રજં તવ જિનેન્દ્ર ગુણંનિખદ્વાં—હે જિનેન્દ્ર ! ત-
મારા ગુણરૂપ સૂત્રે કરી બાંધેલી આ સ્તોત્રરૂપ માળા

ભક્ત્યા મયા રચિરવર્ણવિચિત્રપુષ્પામ—ભક્તિએ કરી
મારાથી ગુણાયેલી તથા મનોહર અક્ષરરૂપ વિચિત્ર છે પુષ્પો જેને
વિષે એવી તે માળાને

ધત્તે જનો ય ઇહ કંઠગતામજસ્રં—જે કાઈ માણસ આ
લોકને વિષે પોતાના કંઠમાં નિરંતર ધારણ કરે છે.

તં માનતુંગમવશા સમુપૈતિ લક્ષ્મીઃ ॥ ૪૪ ॥—માનથી
ઉન્મત્ત થયેલા તે પુરૂષને અથવા તો આ સ્તોત્રના કર્તા શ્રી માન-
તુંગ આચાર્યને સ્વતંત્ર એવી લક્ષ્મી મળે છે એટલે તે જલદી મુક્તિ
પામે છે. ॥૪૪॥

॥ ઇતિ શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર સંપૂર્ણ. ॥

॥ શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર ॥

કિં કર્પૂરમયં સુધારસમયં કિં ચન્દ્રરોચિર્મયં ।
 કિં લાવણ્યમયં મહામણિમયં કાર્ણવ્યકેલિમયમ્ ॥
 વિશ્વાનન્દમયં મહોદયમયં શોભામયં ચિન્મયં ।
 શુકલધ્યાનમયં વપુર્જિનપતેભૂયાદ્ભવાલમ્બનમ્ ॥ ૧ ॥
 પાતાલં કલયન્ ધરાં ધવલયન્નાકાશમાપૂરયન્ ।
 દિગ્ચક્રં ક્રમયન્ સુરાસુરનરશ્રેણીં ચ વિસ્માપયન્ ॥
 અદ્માણ્ડં સુખયન જ્વાલિનિ જલધેઃ ફેનચ્છલાદ્દ્વોલયન્ ।
 શ્રી ચિન્તામણિપાર્શ્વં સંભવયશોહંસશ્ચિરં રાજતે ॥ ૨ ॥
 પુણ્યાનાં વિપશ્ચિસ્તમોદિનમણિઃ કામેભકુમ્ભે શ્રૃણુ—
 મોક્ષે નિસ્સરણિઃ સુરેન્દ્રકરિણી જયોતિઃ પ્રકાશારણિઃ ॥
 દાને દેવમણિર્નતોત્તમજનશ્રેણીઃ કૃપાસારિણી ।
 વિશ્વાનન્દસુધાધણિર્ભવભિદે શ્રીપાર્શ્વચિન્તામણિઃ ॥ ૩ ॥
 શ્રી ચિન્તામણિપાર્શ્વં વિશ્વજનતાસંજીવનસ્ત્વં મયા ।
 દૃષ્ટતાત તતઃ શ્રિયઃ સમભવન્નાશકમાચ્યક્રિણુમ્ ॥
 મુક્તિઃ કીડતિ હસ્તયોર્બહુવિધં સિદ્ધં મનોવાંન્ધિતં ।
 દુર્દૈવં દુરિતં ચ દુર્દિનભયં કષ્ટં પ્રણુષ્ટં મમ ॥ ૪ ॥
 યસ્ય પ્રોઢતમઃ પ્રતાપતપનઃ પ્રોદામધામા જગ—
 જ્ઞદ્વાલઃ કલિકાલકેલિહલનો મોહાન્ધવિધ્વંસકઃ ॥
 નિત્યોદ્યોતપરં સમસ્તકમલાઢોલગૃહં રાજતે ।
 સ શ્રીપાર્શ્વજિનો જનેહિતકૃતે ચિન્તામણિઃ પાતુ મામાપા ॥

વિશ્વવ્યાપિતમો હિનસ્તિ તરણિર્નાલોપિ કલ્પાંકુરો ।
 હારિદ્રાણિ ગજવલીં હરિશિશુઃ કાઞ્ઠાનિ વહ્નનેઃ કણુઃ ॥
 પીયૂષસ્ય લવોપિ રોગનિવહં યદ્રત્તથા તે વિભો ।
 મૂત્તઃ સ્ફુર્તિમતી સતી ત્રિજગતીકળ્પાનિ હર્તું ક્ષમા ॥૬૥॥
 શ્રી ચિન્તામણિમન્ત્રમૌઠ્ઠિતિયુતં હ્રીંકારસારાશ્રિતં ।
 શ્રીમહ્નનમિગ્ણપાશકલિતં ત્રલોક્યવશ્યાવહમ્ ॥
 દ્વેધાભૂતવિષાપહં વિષહરં શ્રેયઃપ્રભાવાશ્રયં ।
 સોલ્લાસં વસહાક્રિંતં જિનપુલિંગાનન્દહં દેહિનામ્ ॥૭૥॥
 હ્રીંશ્રીંકારવરં નમોક્ષરપરં ધ્યાયન્તિ યે યોગિનો-
 હૃત્પદ્મે વિનિવેશ્ય પાર્શ્વમધિપં ચિન્તામણિસંસકમ્ ॥
 ભાલે વામભુજે ચ નાભિકરયોર્ભૂયે ભુજે દક્ષિણે ।
 પશ્ચાદ્દૃઢલેષુ તે શિવપદં દ્વિતૈર્મવૈર્યાન્ત્યડહો ॥ ૮ ॥
 નો રોગો નૈવ શોકો ન કલહકલના નારિમારિપ્રચારો-
 નૈવાધિનાંસમાધિર્ન ચ દરદુરિતે દુષ્ટહારિદ્રતા નો ॥
 નો શાકિન્યો અકાનો ન હરિકરિગણા વ્યાલવૈતાલજાલા-
 નયન્તે પાર્શ્વચિન્તામણિનતિવશતઃપ્રાણિનાંલકિતભાનમ્ ॥૯૥॥
 ગીર્વાણુદ્રુમધેનુકુમ્ભમણ્યસ્તસ્થાઙ્ગણે રક્તિણો-
 દેવા દાનવમાનવાઃ સવિનયં તસ્મ હિતધ્યાયિનઃ ॥
 લક્ષ્મીસ્તસ્ય વશા વશેવ ગુણિનાં બ્રહ્માણ્ડસંસ્થાયિની ।
 શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથમનિશં સંસ્તૌતિ યો ધ્યાયતે ॥૧૦૥॥
 ઇતિ જિનપતિપાર્શ્વઃ પાર્શ્વપાર્શ્વજ્યયક્ષઃ
 પ્રહલિતદુરિતૌઘઃ પ્રીણિતપ્રાણિસાર્થઃ ।

ત્રિભુવનજનવાંચ્છાદાનચિન્તામણિકઃ ।

શિવપદતરૂણીજ' બોધિણીજ' દહાતુ ॥ ૧ ॥

॥ ઇતિ શ્રી ચિન્તામણિપાર્શ્વનાથ સ્તોત્રં સમાપ્તમ્ ॥

અથ શ્રી ચોવીશ તીર્થંકરનું સ્તોત્ર.

આદૌ નેમિં જિનં નૌમિ, સંભવં સુવિધિં તથા,
ધર્મનાથં મહાદેવં, શાંતિં શાંતિકરં સદા. ૧

અનંતં સુવ્રતં ભક્ત્યા, નમિનાથં જિનોત્તમં,
અજિતં જિતકંઠર્પે, ચંદ્રં ચંદ્રસમપ્રભં. ૨

આદિનાથં તથા દેવં, સુપાર્શ્વં વિમલં જિનં,
મલ્લિનાથં ગુણોપેતં, ધનુષાં પંચવિંશતિં. ૩

અરનાથં મહાવીરં, સુમતિં ચ જગદ્ગુરૂં,
શ્રીપદ્મપ્રભનામાનં, વાસુપૂજ્યં સુરૈર્નતં. ૪

શીતલં શીતલં લોકે, શ્રેયાંશં શ્રેયસે સદા,
કુંથુનાથં ચ વામેયં, વિશ્વાભિનંદનં વિભું. ૫

જિનાનાં નામભિર્જદ્ધઃ પંચષઠ્ઠિસમુદ્ભવઃ
ચંત્રોયં રાજતે યત્ર, તત્ર સૌખ્યં નિરંતરં. ૬

ચસ્મિન્ ગૃહે મહાભક્ત્યા, ચંત્રોયં પૂજ્યતે બુધૈઃ
ભૂતપ્રેતપિશાચાદે-ર્ભયં તત્ર ન વિઘતે. ૭

સકલગુણનિધાનં ચંત્રમેનં વિશુદ્ધં,
હૃદયકમલકોષે ધીમતાં ધ્યેયરૂપં;

जयतिवक्त्रशुरैः श्री सूरिराजस्य शिष्ये,
बहति मुष्मनिधानं भोक्षवक्ष्मीनिवासः.

८

अथ श्री सोढ सतीनुं यमत्कारी स्तोत्र.

आहौ सती सुलद्रा य, पातु पश्चात्तु सुंदरी,
ततश्चिंदनआला य, सुलसा, य मृगावती. १

राजिमती ततश्चूला, दयमंती ततः परं,
पद्मावती शीवा सीता, आक्षी पुनश्च द्रौपदी. २

कौशल्या य ततः कुंता, प्रभावती सतीवरा,
सतीनां नामयंत्रायं, यतुस्त्रिंशत्समुद्भवः ३

यस्य पार्श्वे सदा यत्रो, वर्तते तस्य सांप्रतं,
भूरि निद्रा न आयाति, न यांति प्रेतभूतकाः ४

ध्वज्यां नृपतेर्यस्य, यंत्रोयं वर्तते सदा,
तस्य शत्रुभयं नास्ति, संश्रामे स्य जयः सदा. ५

गृहद्वारे सदा यस्य, यंत्रोयं ध्रियते वरः,
कार्मण्युद्धिकमंत्रस्य, न स्यात्तस्य पराभवः. ६

स्तोत्रं सतीनां सुगुणप्रसादात्,

कृतं मयोद्योतमृगाधिपेन;

यः स्तोत्रमेतत्पठति प्रभाते,

स प्राप्यते शं सततं मनुष्यः.

७

વ્યાખ્યાન વખતે બોલાતી મહાવીર પ્રભુની સ્તુતિ.

હવે ઇહાં કણે કાણુ જે જાણવા, શ્રમણુ શ્રી શ્રી ભગવંત,
 શ્રી શ્રી મહાવીર દેવ, દેવાધિદેવ, પર્મ તારૂ, પર્મ વારૂ, દયાનિ-
 ધિ, કરૂણાગરસાગર, બાનુભાસ્કર, જીવદયાપ્રતિપાલ, કર્મશ-
 ત્રુના કાલ, મહામાહણુ, મહાગોવાલ, પર્મનિર્યામિક, પર્મવૈદ્ય,
 પર્મગારૂડી, પર્મસનાતન, અનાથના નાથ, અશર્ણુના શર્ણુ,
 અબંધવના બંધવ, ભાગાના ભેડ, સંતઉદ્ધારણુ, શિવસુખકાર-
 ણુ, રાજરાજેશ્વરપુરૂષ, હંસપુરૂષ, સુપાત્રપુરૂષ, નિર્મલપુરૂષ,
 નિઃકલંકિ પુરૂષ, નિર્મોહિપુરૂષ નિર્વિકારીપુરૂષ, ઇચ્છાનિરો-
 ધતપરવી, ચોત્રિશ અતિશયે કરી બિરાજમાન, પાંત્રીસ પ્રકારની
 સત્યવચનવાણિ ગુણેકરી સહિત, એકહજાર અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષ-
 ણના ધરણુહાર, શ્રી શ્રી સિદ્ધાર્થનંદન, ત્રિહુજગવંદન, અ-
 ઘમલમંજન, ભવભયભંજન, અરિહલંજન, પાપદુઃખનિ-
 કંદન, ક્ષમાદયાયેકરી શીતળચંદન, દીનદયાળ, પરમમયાલ,
 પરમકૃપાળ, પરમપવિત્ર, પરમસર્જન, પરમમિત્ર, પરમ-
 વાલેશ્વરી, પરમહિતવંચક, પરમઆધાર, જહાજસફરીસ-
 માન, જગતત્રાતા, જગતમાતા, જગતપ્રાતા, જગતજીવન,
 જગતમોહન, જગતસોહન, જગતપાવન, જગતભાવન, જગ-
 તધર્મશ્વર, જગતવીર, જગતધીર, જગતગંભીર, જગતધૃષ્ટ, જગ-
 તમીષ્ટ, જગતસીષ્ટ, જગતમિત્ર, જગતવિભુ, જગતપ્રભુ, જગ-
 તમુકુટ, જગતપ્રગટ, જગતનંદન, જગતવંદન, ચૌદ રાજલોકને
 વિષે ચુડામણી મુકુટસમાન, ભવ્યજીવના હૃદયના નવશરહાર,

શિવલપુંજ, જગતશિરોમણી, ત્રિભૂવનતિલક, સમવસરણના
 સાહેબ, સરસ્વતીના તુરંગ, ગણધરના ગુરુરાજ, છકાયના છત્ર,
 ગરિબના નિવાજણુહાર, મોહના ધરંદ્ર, વાણીના પદ્મસરોવર,
 સાધુના સેહરા, લોકના અગ્રેશ્વર, અલોકના સાધણુહાર, ત્રા-
 સિતના શરણાગત, મોક્ષના દાનેશ્વરી, લબ્યજીવના લોચન,
 સંતોષના મેરૂ, સુજશના કમલ, સુખના સમુદ્ર, ગુણના હંસ,
 શબ્દના કેસરી, જમના જિતણુહાર, કાલના ભક્ષણુહાર, મનના-
 અંકુશ, મનુજના કલ્પવૃક્ષ, સમદષ્ટિના માતપિતા, ચતુર્વિધ
 સંઘના ગોવાલ, ધરતિના ઈંદ્રધ્વજ, આકાશના સ્થંભ, મુક્તિના
 વરરાજા, કેવલના દેણુહાર, ચોસઠ ઈંદ્રના વંદનિક, પૂજનિક, અ-
 ર્થનિક, સ્મરણનિક, એવા દીનોદ્ધાર, દીનખંધુ, દીનઆધાર, સખ-
 દેવનકા દેવ, સર્વ મુનિના નાથ, સર્વયોગિના ઠાકુરપુરૂષ, તરણ-
 તારણ, દુઃખનિવારણ, અધમઓદ્ધારણ, લવદુઃખભંજન, સમ-
 તાના સિંધુ, દયાના સાગર, ગુણના આગર, ચિંતામણિરત્નસ-
 માન, પાર્શ્વમણિસમાન, કામદુધાધેનુસમાન, ચિત્રાવેલસમા-
 ન, મોહનવેલસમાન, અમૃતરસકુંભસમાન, સુખના કરણુહાર,
 દુઃખના હરણુહાર, પાપપડલતિમિરના ટાલણુહાર, ચંદ્રમાની
 પરે શિતળદશાના ધણી, સૂર્યની પરે ઉદ્યોતના કરણુહાર, સ-
 મુદ્રની પરે ગંભીર, મેરૂની પરે અડોલ, વાયુની પરે અપ્રતિબ-
 ધવિહારી, ગગનની પરે નિરાલંબી, મારવાડી વૃષભધોરીસમાન,
 પંચાયણકેશરીસિંહસમાન, એવા લોકોત્તર પુરૂષ, અલયદાતા,
 ચક્ષુદાતા, માર્ગદાતા, એહવા ચર્મજિણેશ્વર જગધણી, જિન
 શાસનશિણુગાર, ભાવ ધરિને સમરતા, પામિજે ભવપાર !

એવા તત્ત્વનાંદી, તત્ત્વવિશરામી, અનંતગુણના ધણી, અલક્ષગુણના ધણી, અનંતબલના ધણી, અનંતરૂપના ધણી, અનંતતેજના ધણી, અનંતઅવ્યાબાધઆત્મિકસુખના ધરણુહાર, સફલનામ ને સફલગોત્રના ધરણુહાર, મહણો મહણો શબ્દના પ્રકાશણુહાર, અહો ભવ્યજીવો, જો કોઈ જીવને હણુશે તો હણાવવા પડશે, છેદશે તો છેદાવવા પડશે, ભેદશે તો ભેદાવવા પડશે, કર્મ બાંધશે તો ભોગવવાં પડશે, એહવા મહણો મહણો શબ્દના પ્રકાશના કરણુહાર, સમણુ ભગવંતમહાવીરે, ઉપન્નનાણુદંસણુધરે, અહર્નિષણુકેવલી, અપરિસાવિકેતા-અનાશ્રવિપુરૂષ, તે પ્રભુજીના ગુણ કહ્યામાં નાવે, મળ્યામાં નાવે, વર્ણવ્યામાં નાવે, એહવા અકલસ્વરૂપી, અવિગતસ્વરૂપી, જિનેશ્વરદેવ, તે પ્રભુએ સાડાબાર વર્ષ ને પંદર દિવસ સુધિ મહા મહેનતો કરી, કર્મને ટાલી, કર્મને ગાલી, કર્મપ્રગલી, કર્મને દુર છંડી, કર્મના દેણા દઇ કરી, કર્મથી નિઃકરજ થઈ કરી, કેવળશ્રી વરી, આત્મદશા પ્રકટ કરી, જિનેશ્વરદેવ, વીતરાગ દેવ, મોક્ષનગરે પધાર્યા.

પણુ જગતવાસી જંતુજીવને, ઉપકાર નિમિત્ત, શાન્તાનિમિત્તે, કલ્યાણ કરવા નિમિત્તે, ભવ્યજીવના દુઃખ મટાડવાવાસ્તે, ચારગતિ, ચોવિશ હંડક, ચોરાશી લક્ષ જીવાયોનિને વિષે, એકકોડાકોડ સાડિસતાણુલાખ કોડ કુલને વિષે, જીવ અટન પરિભ્રમણુ કરે છે, સંયોગી શારીરી માનસીક વેદનાઓ સહન કરેછે, તે મટાડવા માટે, પરમેશ્વરદેવે, સિદ્ધાંતરૂપ વાણી લાણી ભાવભેદવૃત્તાં વિસ્તારપણે વર્ણવ્યા.

લીમ્બડી સંપ્રદાયના પરમ તપસ્વી શ્રી લખાજી સ્વામિના ચાખખા.

પહેલો ચાખખો.

- ગણધર ગૌતમને પાચે લાગુ, જેની લખ્ખિ બુદ્ધિ ધણી સારી.
ગુણ ગાઉં લખાજી તણા, તમે સાંભળજે નરનારી.
- લખોજી કચ્છદેશના વેપારી રે, હું તો જાઉં એમની બલિહારી. ૧
ગામ બેલામાં જન્મ ધર્યો ત્યાં, સામગ્રાઈ માત તમારી.
દેશાઈ હરજીવન તાત તુમારા, નીતિ રીતિ સદાચારી. લ. ૨
- શોલ વર્ષના જળ થયા તમ, વાધી ધણી સુંદરતાઈ,
બણીગણીને લાયક હુવા તવ, મનમાં હરખી માઈ. લ. ૩
- શહેર લીમ્બડી મધ્યે આવી રહ્યા તિહાં, મુનિ મળ્યા મહાભાગી.
બાણજી સ્વામી પાસે દિક્ષા લીધી તમ, પૂર્ણ કમાણી જાગી. લ. ૪
- આહાર પાણી મુનિ લુખા લેવે, તેમાં લેપ નહિરે લગારી.
પોથી પાનાની મમતા નહિ જેણે, મોહની કર્મ નાખ્યું મારી. લ. ૫
- ત્રણ દ્રવ્ય રાખ્યા મોકળા તેમાં, જે વાવરે મહા મુની.
તપસ્યા આતાપના કરે બહુ જિહાં, તાવી વેલુ ધણી ઉંની. લ. ૬
- સાત વર્ષે સંયમ પાળીએને, ધોરાજી છેહેલો ચોમાસી.
જે સાધુએ તિહાં કાલ કર્યો પછે, ગુરૂ થયા ઉદાસી. લ. ૭
- અસ્થિર આયુષ તિહાં કણે જાણ્યું, હવે ન રહેવું બેસી.
સંચારો કરી પંડિત મરણે, શિવરમણી વરૂ ઉલ્હસી. લ. ૮
- ખમતખામણા ગામો ગામ કરતા, આવ્યા પુર લીમ્બડી મોઝરી.
સવા હરખા કહે ગુરૂ પ્રતાપે, નિત્ય નિત્ય વંદના હમારી. લ. ૯
- ધતિ પહેલો ચાખખો.

બીજો ચાખખો,

- હાથ જોડી લખોજી ઉભા થયા, મુને સંથારો અદરાવો.
 આજ કાલ કરતાં દિન ગયા, હવે મુને શેમાં લલચાવો.
 લખોજી લખ ગયા લ્હાવોરે, જેને અમરાપુરીમાં જાવો. ૧.
- ધોરાજી સંથારો કરવો હતો મુને, તિહાં કણે તુમેં અટકાવ્યો.
 જોરે સંથારો કરવો હોય તે, શહેર લીમ્મડીમાં આવો. લ. ૨.
- અતિ હર્ષ ભરી ઇલાં કણે આવ્યો, તોપણ વાયદો ઠેરાવ્યો.
 ચાર તીરથ ભેળા થઇને, વસન્ત પુનમ સુધિ રખાવ્યો. લ. ૩.
- મહેર કરી ગુરુરાય પ્રીતેથી, મુને દુષણ અત્રવાવો.
 દાવાનલ આ લાગી રહ્યા એમાં, મુને શેમાં મુરજાવો. લ. ૪.
- સંસાર જેણે ખારો કરી જાણ્યો, મન મોક્ષમાંહિ લગાવ્યો.
 ધન્ય માતા તારી કુખને જેણે, એહવો રતન નિપાવ્યો. લ. ૫.
- ચોથા આરાનો નમુનો મુની, પાંચમે આરે આવ્યો.
 મન્દ્ર ચંદ્રથી ચલે નહિ, જિન માર્ગ ધણો મલાવ્યો. લ. ૬.
- ખાળે વેષે મુનિ બળિઓ થઇને, ભેખ લલોરે ભગવ્યો.
 આગળથી કાયા શોષન કરી જેણે, મોક્ષમાં વહેલો જાવો. લ. ૭.
- સમતાના દરીયા દેવજી સ્વામિ, સંથારો અદરાવ્યો.
 સવા હરખા કહે ગુરુપ્રતાપે, અતિ ધણો અલવાવ્યો. લ. ૮.

ધતિ બીજો ચાખખો.

ત્રીજો ચાખખો.

- સર્વેને ખતમ ખામણા ખમાવે, પાંચે મસતક ધરી.
 અપરાધ ખમજો માહેરો, રાંક દાવે કહે કરમરી.
 લખોજી સુતા સંથારો કરીરે, આહાર પાણી મેલ્યા પરહરી. ૧.

- નમણુ ખમણુ તિહાં કરે ઘણી, દોય ગુડા ઢીંચણુ ઢાલી.
 કાયા વોસિરાવી અણસણુ કયોં એણે, જીવિતવ્યની ધમ્મિજા ટાળી. લ. ૨.
 ગજસુકુમાલ અધમુત્તાની વાતો, એ તો ચોથે આરે કહી.
 એથી પરીસહો અધિકો ખમે જો, આવી પડે તો સહી. લ. ૩.
 મન અચલ જેનું મેરૂં સમું ને, કર્મ લુકો કયોં લાંગી.
 દેવ દાનવથી ચલે નહિ જેના, મનમાં મોક્ષ લય લાગી. લ. ૪.
 ડોલાવ્યા કોઇના ડોલે નહિં, સુત જાયો તે માત અધિકારી.
 સવા નવ મહિના સફલ થયા, કુખ શોભાવી અતિ સારી. લ. ૫.
 હાડવજ જેનાં ઋષભ સમા ને, વજ પાટી ખીલી સારી,
 પિસ્તાલીશ ઉપવાસે દેશના દિધી, એ તો સાધુમાં અધિકારી. લ. ૬.
 સ્થિર કરી એ તો ખેઠા નથી, આવી અવની મોઝારી.
 મન થયું તત્પર મુનિનું, એ તો ચાત્રવા મોક્ષ દુવારી. લ. ૭.
 સુરતા જેની સિદ્ધ સાહમી છે, વાણી વદે મધુરી.
 સવા હરખા કહે ગુરૂપ્રતાપે, મેં દાસ ગુરૂના હજુરી. લ. ૮.

ધૃતિ ત્રીજો ચાખખો.

ચોથો ચાખખો.

- હસી રમીતે કર્મ ખપાવ્યા, મુખ નવિ દિઠો અનૂરો.
 ભરજોખનમાં કયોં સંથારો, એ તો ખેલ ખેલ્યો છે શૂરો.
 લખોજી નર નહિ અધૂરોરે, પરાક્રમ ગુણે કરી પૂરો.
 આખો ઉંડી ગછ તારા તગતગે, નહિ લોહી માંસ રલો દેહે.
 શુભ પરિણામે ખીલ્યા સાધુજી, જેમ ખીલે વનસ્પતિ મેહે. લ. ૨
 અંગમાંહી ઉમંગ ધણો છે, મલવા પ્રભુ હજુરો.
 સાઠ ઉપવાસે સાતા પુછી ત્યારે, ગુરૂ કહે સુખ પૂરો. લ. ૩
 સંવત અઢારસેં અઠ્યાસીઓ, વૈશાખ માસ અધૂરો.

- વદ પાંચમ રવિવારે સિધો, પાંસઠ દિને સંથારો પૂરો. લ. ૪.
- કાયર પુરુષનું કામ નહિ એ તો, કેશરી સિંહ સાદૂરો. લ. ૫.
- ધણીનો માલ ધણીને દીયો, સત્યવાદી સાધુજી પૂરો. લ. ૫.
- હજીસુધી હાજી હાજી કરો છો, અંતર જ્ઞાન અધૂરો. લ. ૬.
- જિનમાર્ગની પરીક્ષા કરી તુમે, કાંઈ મમતાને ચૂરો. લ. ૬.
- પરને દેશના દેતો ફિરે પણ, પોતે આક ધંતૂરો. લ. ૭.
- કેવલી પાસે રહી ગયો કેરો, મતિમાનજો કાઈ ખૂરો. લ. ૭.
- ગુણી પુરુષના ગુણ સુણી તુમે, કર્મ કરો ચકચૂરો. લ. ૮.
- સવા હરખા કહે ગુર પ્રતાપે, ચોથો ચાખખો પૂરો. લ. ૮.
- ઈતિ ચોથો ચાખખો.

પાંચમો ચાખખો.

- કરણી કિધી લખાજીએ રૂડી, તે તો સર્વે નજરે લાલી. ૧.
- કાં મનખો ગુમાવો માનવી તમે, ત્રેડિ દીયો મોહ જાલી. લ. ૧.
- લખાજીએ જીવદયા પાલીરે, નાંખ્યા કર્મનાં બીજ ખાલી. લ. ૨.
- અહંકાર અભિમાન મુકો દિયોને, માયા ને નાંખો ગાલી. લ. ૨.
- ધર્મ ઉપર તુમે ધ્યાનજ રાખો, પાપને નાખો ટાલી. લ. ૨.
- પરદારાની પ્રીતિ કરીને, હસી લિયો છો તાલી. લ. ૩.
- પરમાધામીને હાથ પડશે ત્યારે, દેશે ઢીંચણ ઢાલી. લ. ૩.
- કર જોડી કરગરી કહું છું તુમે, મુકો માયા મછરાલી. લ. ૪.
- નર્ક નિગોદે રડવડ્યા નર, નાખ્યા કંઈ ઉછાલી. લ. ૪.
- કુટુંબ કબિલો કામ નહિ આવે, નહિ ચાલે ત્રિયા સાથ તારી. લ. ૫.
- અંતસમે અણસણ વિના તારી, નથી થવી છુટકબારી. લ. ૫.
- નરનારી તુમે ગુણજ ગાવો, લખોજી મહા ભાગ્યશાલી. લ. ૬.
- નિત્ય ઉઠી તમે જાપ જપો, હાથ લઈ નવકારવાળી. લ. ૬.

શહેર સાયલામાં વાસો વસું, મારા ધર પાસે ચિત્રશાલી.

રાણો વખતસિંધ રાજ કરે, જેણે પ્રજાને પ્રિતે પાલી. લ. ૭

સંવત અઢાર ને અઠ્યાસીઆનો આસો, જેડી-દીન દીવાળી.

સવા હરખા કહે ગુરૂપ્રતાપે, ગાથા સર્વ એકતાલી. લ. ૮.

ધતિ પાંચમે ચાખખો.

લીમ્બડી સંપ્રદાયનાં તપસ્વિની મહાસતી શ્રી મૂળી-
બાઈ સ્વામીના કવિતા રૂપ માસ.

અથ પ્રથમ માસ.

હું તો નમું સિદ્ધ ભગવંત, મુકી આમલો રે.

ગુણ ગાઢિં સતી મૂળીઆઈ, સહુકો સાંભળો રે.

સતી શ્રાવણ સુંદર માસ કે, શહેર વખાણું રે.

જેની શાખ સિદ્ધાંત મોઝાર, વઢવાણુ જાણું રે.

તિહાં ક્રિડા કરે નરનારી, બેઠા ગોખ જળી રે.

તેમાં રહે રતનસી વણિક, દશો શિરમાળી રે.

તસ્સ ધરણી અમૃતઆઈ નાર, મધુરૂં બોલે રે.

તસ્સ કુખે ઉપનાં મૂળીઆઈ, નહિ તસ્સ તોલે રે.

અમૃતઆઈ સુતા સોય, સુંદરી સારી રે.

જેના રૂપ તણુ નહિ પાર, સુર અવતારી રે.

માત પિતા તણું વચન, મૂળીઆઈ ન લોપે રે.

પિતાને પ્રાણુ આધાર, કદિ નવિ કોપે રે. ૪

બાલપણા માંહી આઈ, કુચાલ ન ચાલી રે.

માતાને તરૂણી વયે, તનયા બહુ વાલી રે.

પૂર્વ પ્રુણ્ય તણે પસાય, પામી ધર્મ વહેલો રે.

જણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ પહેલો રે.

૪

ધતી પ્રથમ માસ ॥ ૧ ॥

અથ બીજો માસ.

સતી બાદરવે ભરપૂર, જોખન જખ આયો રે.

કાઠારી નાનજી ઘેર, સગપણ કરાયો રે.

પરણી આવ્યા પતિને ઘેર, કરે બહુ ભક્તિ રે.

જેને મન વસિયો વૈરાગ, ડગાવિ ન ડગતિ રે.

૫

જેને રંગ ભોગની વાત, મન નથી ગમતિ રે.

એ તો કરે આયમિલ તપ, આત્મ બહુ દમતિ રે.

નારી પાલે નિરમલુ શીલ, કર્મ બહુ કાપે રે.

સાધુ સાધ્વીને સુઝતા આહાર, મૂળીઆઇ આપે રે.

૬

વજ્ર પાત્ર પોખે અપાર, પાળે ધર્મ ગાઠો રે.

જેમ વર્ષે મૂસલધાર, મેઘ આસાઠો રે.

ખોડા ઢોરને ખવરાવે ખાણ, અળ બહુ ઉગારે રે.

રાંકાઢીકાને દિએ ધણા ગરથ, દુઃખ નિવારે રે.

૭

અરથતણા ભર્યા બંડાર, દાન બહુ દિધો રે.

આદ્યામા ન રાખી ઓછ, મનુષ્ય લાહો લીધો રે.

ઓરમાધ્યા ઉપર આખ, ખુણો નવિ બીજ્યો રે.

જણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ બીજો રે.

૮

ધતી બીજો માસ ॥ ૨ ॥

અથ ત્રીજો માસ.

અસો એ આશા ત્રાડી, સંસારની સર્વે રે.
 મૂળીઆઈ કરે મન વિચાર, કર્મ કુણુ કરે રે.
 આ તો ચાર દિવસની ચાંદરડી, બાજીગરની બાજી રે.
 સંસારના ખોટા ખેલ, થાવું શું રાજી રે.

૬

સગા સાગવા સહુ કાષ, છે સુખના ખેલી રે.
 અંત સમે આપણું નહિ કાષ, જીવું છે મેલી રે.
 હવે બળતા માંહીથી કાઢું, જે દહિં મારે હાથે રે.
 તે માંડે નિરધાર, આવે મારી સાથે રે.

૧૦

મોહ મમતા મૂળીઆઈ, ન રાખે લગાર રે.
 ધર્મ વેરે વાવર્યું ધન, ગરથ બંડાર રે.

તૃપતા કર્યા ધણુ જીવ, સાતા ઉપજવે રે.

સાધર્મીશું ધણો સનેહ, ધર્મ ગુણુ બાવે રે.

૧૧

કંગાલતણો તે જાણો, મૂળીઆઈ માળવો રે.

લુલા અપંગ જે જીવ, તેને પાળવો રે.

ઉપાશ્રયે આવે આઠે પોર, સેવે સતી ચરણુ રે.

બણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ તરણુ રે.

૧૨

ઈતિ ત્રીજો માસ ॥ ૩ ॥

અથ ચોથો માસ.

સતી આગ્યો કાર્તિક માસ, જે કરણી માંડી રે.

મૂળીઆઈએ વિષય કષાય, મેલ્યા સર્વે છાંડી રે.

આધુનું વસ્ત્ર પહેરે નહિ અંગ, શણુગાર ન સજે રે.

એક મને અરિહંત દેવ, ધ્યાન ધરી બજે રે.

૧૩

મુખ વાવરે નહિ મુખવાસ, સોપારી ન ખાવી રે.
 જેને ગમે જ્ઞાનની ગોઠ, અંતરમાં બાવી રે.
 કરે નહિ અંજન મંજન, સેંથો નવિ પૂરે રે.
 માણા માવે નહિ સરલે સાદ, કંઠ મધુરે. ૧૪
 વળી વિકથાની વાત, કદિ નવિ કરે રે.
 જેથી લાગે પોતાને પાપ, તેથી બહુ ડરે રે.
 દાંત દેખાડી કરે નહિ ગુઝ, હસિ નવિ લિયે તાલીરે.
 કદિ કેશતણો અલંકાર, પાટી નવી ઢાલીરે. ૧૫
 નારી નીચતણી સંગત, કદી નવિ કરે રે.
 જેનાં વચન અમૃત સમાન, દિઠે દિલ ઠરે રે.
 સ્ત્રીચરીત્ર તણો લવલેશ, ન જાણે લગાર રે.
 જાણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ ચાર રે. ૧૬

ધૃતિ ચોથો માસ ॥ ૪ ॥

અથ પાંચમો માસ.

સતી માગશરે મોહની, મૂળીબાઇએ ઉતારીરે.
 અંગિકાર કર્યા વ્રતચાર, દહ મન ધારીરે.
 આર્યાજી આણુંદબાઇ, સતી સુધા વખાણું રે. ૧૭
 શિખબ્યું મૂળીબાઇને સામાયક, પ્રથમ જાણું રે.
 કરે પોસા ને પડિકમણા, દનિયે દોય વેલા રે.
 સતીનો કરે ધણો સંગ, રહે નિત બેલા રે.
 મૂળીબાઇ ન કરે ધરતું કામ, ધરમે લય લાગીરે.
 વિષય કષાય ને મોહ, મેલ્યા સર્વે ત્યાગી રે. ૧૮
 જેણે જાણ્યો અસ્થિર સંસાર, સુખ જાણ્યા કાર્યા રે.

ભાગસી સરિખા જાણ્યા ભોગ, મૂળીખાઇએ સાચા રે.

ચિત્ત ચિંતવણી કરે એહ, સંસાર કેદી મેલું રે.

બલતામાંહિથી નિકળી બહાર, સંજમ કેદિ ખેલું રે. ૧૯

ધેર આવણુ જાવણુના ફેરા, કદિ હું છડું રે.

જો ત્રુટે મોહની તાંત, તો કર્મને ખંડું રે.

મારે લેવો સંજમ ભાર, નાવે કેહને આંચ રે.

જાણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ પાંચ રે. ૨૦

છતિ પાંચમે માસ ॥ ૫ ॥

અથ છઠો માસ.

સતી પોસે થયા પ્રસિદ્ધ, દિક્ષા વાત કાઠી રે.

મારે લેવો સંજમભાર, મતી કરો કાષ્ઠ આડી રે.

બોલ્યો ઉરમાયો દિકરો, સુણ મોરી માઇ રે.

મારી સતીય શિરોમણી માત, બિજેગ કેમ થાઇ રે. ૨૧

લાડે કાડે રૂડી પેર, ઉછેયાં છે અમને રે.

સંસાર તજે શામાટ, નવિ ઘટે તમને રે.

મારી જનની અંગજથી, વધુ તમે રાખ્યારે.

કદિ કડવાં કસેલાં વેણુ, મુને નવિ ભાંખ્યા રે. ૨૨

હાથ જોડીને કરગરે, માતો માહરું કહું રે.

તુમે લ્યો છો દિક્ષાનું નામ, નવિ જાય રહું રે.

કે'છે પીયરનો પરિવાર, સહિકા કરગરી રે.

આંખે વર્ષે જલધાર, નેતર ભરી ભરી રે. ૨૩

મૂળીખાઇએ સંસારનું દુઃખ, વરણ્યું વળી રે.

ઉત્તરું સહુને અંગોઅંગ, ગયા મદ ગળી રે.

આશા લિધી તતકાળ, કરી ઝટપટ રે.

બણે હરખા સુત સવરાજ, માસએ ખટ રે.

૨૪

ઈતિ છઠો માસ ॥ ૬ ॥

અથ સાતમો માસ.

મહા મહીને મૂળીઆઈએ, કરિ છે તપ્યારી રે.

સંજમની સામગ્રી સાર, લાગે ધણી પ્યારી રે.

લિધા પાતરા ને પુસ્તક, ખરચ્યા ધન ધણા રે.

સહુને દિયે ઉલટ ભાવ, નવિ રાખી મણા રે.

૨૫

આવ્યા શહેર લીમ્મડી મોઝાર, સતી મૂળીઆઈ રે.

કરે દિક્ષાતણો ઓચ્છવ, શેઠ રઘુભાઈ રે.

જેન મારગ દીપાવ્યો જોર, વળી ભટ્ટી બાતે રે.

શહેર લીમ્મડીના સાહુકાર, વાવરે પુણ્ય ખાતે રે.

૨૬

મૂળીઆઈ થયાં ઉજમાલ, હર્ષ નવિ માય રે.

મુને અદરાવો મહાવ્રત, કાલુ લાખેણી જાય રે.

કર જોડીને બોલો બાઈ, કહે છે શિર નામી રે.

રતનબાઈ આપો દિક્ષા, કરી મહેરબાની રે.

૨૭

શિખવે દિક્ષા તણા પાઠ, જે નિત્ય નવા ગ્રંથ રે.

શિખવ્યા જીવ અજીવના ભેદ, જાણ્યા સર્વે અર્થ રે.

લક્ષ ચોરાસી જીવા જોનીની, જાણી જાત રે.

બણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ સાત રે.

૨૮

ઈતિ સાતમો માસ ॥ ૭ ॥

અથ આઠમો માસ.

ફાગણે ફેરા મટાડ્યા, આવાગમણના રે.
 મૂળી બાઘ્યે આદર્યા મહાવત, રતન ચિંતામણના રે.
 સંવત અઢાર વર્ષ પાંસડે, વસંત માસ રે.
 વદ ચોથે લિધી દિક્ષા, રતનબાઘને પાસ રે. ૨૯
 કુટુંબ સહુ કળકળે, સાહમું નવિ જોવે રે.
 તિહાં પિયરનો પરિવાર, ધ્રુસકે રોવે રે.
 મૂળી બાઘ કંહે તતકાલ, શા માટે રોવો રે.
 તુમે કાચના કટકા માટ, રતન શેમાં ખોવો રે. ૩૦
 ભમતા ભમતા કાલ અનંત, મનુષ્ય ભવ આવ્યો રે.
 કાંઈ આદરો સત્ય શીયલ, લ્યો ધર્મ લાવો રે.
 આદરિયા વ્રત પચ્ચબાણુ, જેને જેહવી શક્તિ રે.
 મૂળી બાઘ આવ્યા રતનબાઘ પાસ, કરે બહુ ભક્તિ રે. ૩૧
 સંસારસમુદ્ર માંહિયાં, ગુરૂણીએ મુને તારી રે.
 મારી બુડતાની ઝાલી બાંહ, કાઢી મુને બારી રે.
 સંયમ ખેત્રે ખાંડા ધાર, કરે પૂરણુ ખાટ રે.
 ભણે હરખા સૂત સવરાળ, માસ એ આઠ રે. ૩૨
 ઇતિ આઠમો માસ ॥ ૮ ॥

અથ નવમો માસ.

ચતરે ચિત્તે જોયું મૂળી બાઘએ, મનમાં વિચારી રે.
 આહિખાનો ભરોસો નાહિ, ધડી જાયે પ્યારી રે.
 આવશે પરદેશી આણા, પાછા નવિ વળે રે.
 મુને આવેલો સુંદર જોગ, પછે તહિ મળે રે. ૩૩

જો બાંધુ તપ તલવાર, તો શિવ સુખ મળે રે.

જો કંઈ કરણી અધાર, તો કર્મજ ટળે રે.

કરે છઠ ને અઠમ તપ, ખેસે આસન વાળી રે.

નિર્દોષણું લાવે આહાર, છન્નદોષ ટાળી રે.

૩૪

માસખમણુ કરે મન ગમતા, કિધા પંદર બહુ વાર રે.

કર્મને દિધા દાવાનલ, બાળિ કિધા અંગાર રે.

વિગય માત્ર નવિ વાવરે, લુપ્તું લાવે અન્ન રે.

કાયા માત્રી ગાડા રૂપ, જાણી આપે ઉંગળુ રે.

૩૫

લીલું વ્યંજન વજ્યું જાવજીવ, ચેલી નવિ ખપે રે.

પ્રજુજનાં ગુણુ ગ્રામ, ખેઠા નિત્ય જપે રે.

કાયા કુંભ સરિખી જાણી દેહ, ન જીવે સંસાર સામો રે.

બણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ નવમો રે.

૩૬

ઈતિ નવમો માસ ॥ ૯ ॥

અથ દશમો માસ.

વૈશાખે વાવરે દ્રવ્ય દોય, ત્રીજું નવિ ખપે રે.

જીનું પહેરે વસ્ત્ર તેમ, લોટ છાશ કલપે રે.

ત્રાણું દીન પીધી વળી પ્રાણ, આંખો તમતગે રે.

એ સતીની આગળ કાષ્ઠ, મિજી બાષ્ઠ ન લગે રે.

૩૭

શેઠ રઘુભાઈએ કરિ વિનતી, સમજાવિ દિધા રે.

ત્યારે ખે રોટલીના આહાર, ઉપર આકરા તપ કિધા રે.

હાલતાં હાડકાં ખડખડે, પગ દોરી સમાન રે.

નસા જાણુ નરવિ દેખાય, જિજ્યા સુકું પાન રે.

૩૮

આપ તણા અવગુણુ લેવે, પરને શોભા દેતા રે.

હું એકજ જિજ્ઞાસે કરી, વર્ણ્ય કંડે કેતા રે.
 સહુના ઉપર સમતા ભાવ, ન વદે વેણ દુઃખદાર્ઢ રે.
 અજવાલ્યું કાઠારીનું કુળ, સતી મૂળીઆઈ રે. ૪૫
 વચન કથન તણા જે કેણુ ન ધરે કાન રે.
 જેણે અડાળ્યું મોક્ષસું મન, કરી એક ધ્યાન રે.
 તપ કરી કાયા માંહીથી, કાઢી લિધો કસ રે.
 ભણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ દશ રે. ૪૦

ઈતિ દશમો માસ ॥ ૧૦ ॥

અથ અગીઆરમો માસ.

જેઠે જાણપણું સતીએ, ધણું ધણું આણ્યું રે.
 કદી વોસરાવું મારી દેહ, અને એહવું ટાણું રે.
 પછી બાંધી તપની તેગ, અન્ન નવિ ખાવું રે.
 આઠને પારણે દશ, એહવું બહુ દિન ચલાવ્યું રે. ૪૧
 વળી પરીસહાતણી ચોટ, નિત્ય નવી ખેલે રે,
 જે આવે દેવે દાનવ, તેહથી નવિ હલે રે.
 શરપણે લિધી દીક્ષા, સિંહ તણી પરે પાળી રે.
 રાગ દ્રેષ કર્યા ચકચૂર, કર્મ દિધા બાળી રે. ૪૨
 લાલચ ને લપસા, લેપ નહિ લિગારી રે.
 એ સાચી સતી મૂળીઆઈ, જાઉં બલિહારી રે.
 સુઝે લુખે કર્યું શરીર, ન રહ્યું લોહી માંસ રે.
 માંહે રહ્યો વળગી અંશ, જીવતણો હંસ રે. ૪૩
 સર્પના ખોખા સરિખી દેહ, તેહવી કરી કાયા રે.
 તપ કરી સોળ્યું શરીર, નવિ રાખી માયા રે.

હવે કરશે સંથારો સતી, સંદેહ નહિ લિગાર રે.

ભણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ ઇગ્યાર રે.

૪૪

ધર્તિ અગીયારમો માસ ॥ ૧૧ ॥

અથ ખારમો માસ.

સતી આસાઢે કરી અણસણ, આલવી સુતા રે.

દૂર અનેક ભવનાં કિધ, કર્મ જે ખુતા રે.

નમણ ખમણ મૂળીખાઠ, ઘણી વિધ કિધી રે.

ખમાવી જીવોતી રાસ, દેહ વોસિરાવી દિધી રે.

૪૫

સેઠ રઘુભાઠ ઘેર જાણો, મેઘખાઠ શેઠાણી રે.

જેણે આખ્યાં સતીઓને દાન, ઉલ્લટ ભાવ આણી રે.

ખેતસીખાઠ ધુયા જમકુખાન, કરે સૂત્ર અરથ રે.

સતીઓતી સારે સેવ, અંત સમે સમરથ રે.

૪૬

વૈરાગ ઘોડે થયા અસવાર, સતી મુળીખાઠ રે.

ધન્ય માતા અમૃતખાઠ કુંખ, મણી રતન જાઠરે.

શુભ પરિણામે શુભ લેશ્યા, અંત સમય આવી રે.

ગયા દેવલોક મોઝાર, સદ્ગતિ ચાવી રે.

૪૭

અજવાલી ચઉદશ દિન, સુર પહોતો મેર રે.

શુક્રવાર સિજ્યો સંથાર, ચાલ્યો દિન તેર રે.

નેહવાના આસાઢે કલ્યાણ, કિધા નિરધાર રે.

ભણે હરખા સુત સવરાજ, માસ એ ખાર રે.

૪૮

ધર્તિ ખારમો માસ ॥ ૧૨ ॥

અથ તેરમે અધિક માસ.

- અધિક માસે કરી અધિકાર્ષ, સતીગુણ ગાવો રે.
 તુમે કરો કરણી દિનરાત, કર્મ ખપાવો રે.
 સતીનું થયું શુભ કામ, આપ વિચારી કરવો રે.
 જપ તપ સત શીયલ, ચિતમાં ધરવો રે. ૪૯.
- હિતમ ધર્મ શ્રીજિનમાર્ગ, મલ્યો પુણ્ય જોગે રે.
 દુષ્કર માનવનો ભવ, ભાખ્યો વીતરાગે રે.
 મારા ધર પાસે સ્થાનક, દીઠા દિલ ઠરે રે.
 રાણો વખતસિંધ ભૂપાલ, અન્યાય નવિ કરે રે. ૫૦
- મેં સાદુજને પ્રતાપ, શાંખ સમાણી રે.
 જીવણુભાષ્યે ચણાવ્યું સ્થાનક, ઘેર જમકુ શેઠાણી રે.
 સાધુજનની કરજો સેવ, ભક્તિ લાવન રે.
 પૂરા થયા માસ તેર, ગાથા બાવન રે. ૫૧,
- સંવત અઢાર બાણુએ, જોડયા માગશિર માસ રે,
 તિથી તેરસ ને ગુરુવાર, પક્ષ અજવાસ રે.
 મૂળીબાઘ તણો મહિમા, ચિહ્ન દિશે ગાજે રે.
 ભણે હરખા સુત સવરાજ, સાયલામાં બિરાજે રે. ૫૨.

ઈતિ ત્રયોદશમાધિક માસ ॥ ૧૩ ॥

અધ્યાત્મ પદ.

(રાગ પીલ.)

દેખો ખ્યાલ જગનાએ, અસ્થિર તમાસા,
 રહે પણ સ્થિર નહીં, જ્યું પાનીમેં પતાસા. દેખો. ॥ એ ટેક
 દુઃખદાયી જાયાધન, રાચો નહીં તનવન,
 ચાલવું એકિલું અંતે, છોડી સખ આશા. ॥ દેખો ॥ ૧ ॥
 સંધ્યા ફરો વાન જેમ, આયુ છે અસ્થિર તેમ,
 તજી ક્રોધ સમતામાં, કર લે નિવાસા. ॥ દેખો ॥ ૨ ॥
 સિદ્ધિતોને પઠી પઠી બાંધી છે કુમત મઠી,
 ચઢી ન સુમત વેલ્લી, ગઢી વાદ પાસા. ॥ દેખો ॥ ૩ ॥
 ગણાયો ચતુરકથ, બનાયા અનેક સથ,
 તોહિ 'ન' ટલત ભવ, આવે મોયહાંસા. ॥ દેખો ॥ ૪ ॥
 વ્યવહાર ખટપટ, મોલો દ્રવ્ય સુખ શદ,
 શોધ્યું ન આતમમૂલ, રાખી પરપ્યાસા. ॥ દેખો ॥ ૫ ॥
 પરભાવ પેખી બાજી, થાય છે શું મન રાજી,
 ત્યાગી દે સત્વર ધર, નિજ ધર આશા. ॥ દેખો ॥ ૬ ॥
 સંસારકો છોડી વાસ, પામે પદ અવિનાશ,
 ગુલાબકું એહિ બિન, ઐર નહીં પ્યાસા ॥ દેખો ॥ ૭ ॥

વીરાનુરાગી પં. ગુલાબચંદજી

શ્રી સદ્બોધ.

(પુનમ ચાંદનીનો રાત્ર.)

શીલરતન જતને બેની રાખીયે રે,
ફરી ફરી નહિ મલે આ અવતાર,
શીલ સુધારસ બાવેકરી આખિયે રે,
જેથી લહિએ બેની ભવજલપાર. શી. “ એ ટક’

(સાખી) બાળપણાધિ પાળિયે, શીલ ધર્મ સુખકાર,
અવર બૂપણુ છે કારિમા, સાચો શિલ શિણુગાર,
શીલ ચુંદડી પડેચાંથી રૂડા શોભિયે રે,
સાસર પિયરમાં શોભાવનહાર. શીલરતન. ૧

(સાખી) આહીસુંદરી મહાસતી, રાજમતિ વરનાર;
સીતા કુંતા દ્રૌપદી, સુભદ્રા સુલસાસાર,
ચંદનઆલા ચૂલા દમયંતી મૃગાવતી રે.
શીવા પદમાવતી આદે થઇ અપાર. શીલરતન. ૨

(સાખી) કષ્ટ સહી ખલજનતણા, પાળ્યો શિક્ષનિઃશંક;
કાર્તિ લહિ જગ ઉજળી, ટાળી નિજ કલંક,
પ્રહ ઉગે ગાવે ધર્મિ નરો પ્રેમધિ રે,
જેનાં નામે સદા થાય જયકાર. શીલરતન. ૩

(સાખી) ઝેર અમૃત થઇ પરણુમે, નાગ હોવે વરમાલ;
અગ્નિ પાણી સમ હુવે, વાધ હુવે મૃગઆલ,
શીલે સંકટ ટળેને વળે સંપદા રે.
સુર અસુર નૃપાદિ ધરે પ્યાર. શીલરતન. ૪

(સાખી) ધર્મસ્થાન ને ધર તજી, નવિ ફરીએ અન્ય દ્વાર;

સંગત રૂડા નરતણી, કરતાં વધે સુવિચાર,
સામાયક પોસા પડિકમણા બેની કરો રે,
તજી પ્રમાદ વિકથા વળી ચાર.

શીલરતન. ૫

(સાખી) નાણુ દર્શણુ ચારિત્રથી, ધરીએ પ્રીતિ અપાર;
તપ તપી નવ વાડથી, પાળો શિલ આચાર,
વીરમુનિ કહે શીયલ પ્રભાવથી રે,
નરનારી ધણા પામ્યા શિવપુર દ્વાર.

શીલરતન. ૬.

મહારાજ શ્રી વીરજીસ્વામી.

અથ સાત વાર.

(રઘુપતિ રામ રૂદેમાં રેજે રે. એ રાગ)

સખી આદિત્યે આદિત્યકારી રે, નમો વીર પ્રભુ ગુણધારી રે.
જેણે તાર્યા ધણા નરનારિ, સિદ્ધાર્ય નંદ ઉરમાં રહેજે રે. ૧
સખી સોમે તે શીતળાઇ રે, જેના મુખપર ચંદ સવાઈ રે.
ખટ કાયાના છે મુખદાઇ. સિદ્ધાર્ય. ૨
સખી મંગલે મંગલ કરતારે, મહીમંડળમાં પગ ધરતારે,
કળ્પ કર્મ ભર્મને દુરતા. સિદ્ધાર્ય. ૩
સખી બુદ્ધે તે બુદ્ધિના દાતા રે, નંદત્રિશક્તાના જગત વિખ્યાતા રે,
આપિ સદ્બુદ્ધિ કરતા સાતા. સિદ્ધાર્ય. ૪
સખી ગુરૂં તે ગુરૂ ગુણુ ગાવો રે, નર ભવનો લિયો શુભ લાવો રે,
ફરિ મળશે ન અવસર આવો, સિદ્ધાર્ય.
સખી શુકે સુકૃત કરી કામરે, નિત્ય ઉઠી જપો જિન નામરે.
જેથી પામશે શિવમુર ધામ. સિદ્ધાર્ય

સખી શનીએ સમતા નિહાળી રે, કાઢ માન માયા લોભ ટાળી રે,
રાખો આતમગુણ અજવાળી. સિદ્ધાર્થ. ૭

સાતે વાર જે ભાવથી ગાશે રે, તેના પાતિક દુર પુલાસે રે,
વીરમુનિ કહે છે ઉલ્લાસે. સિદ્ધાર્થ. ૮

મુનિ શ્રી વીરભક્ષમી.

ધનની તૃષ્ણા ન રાખવા વિષે.

(“ અરે ! શું માનવનો અભિમાન, એ રાગ ”)

ધરે શું ધનનું નિશ્ચિન ધ્યાન, કલ્પના કરી કરી રે;
ધારણા ધરી ધરી રે.

એટલે

જાણે તું મુજ સાથ આવશે, આ આરે ખરે;

પણ આખર પસ્તાવો થાશે, આમાંરે ખરે.

હાથી રથો સાથી હવેલી, સાહેબી જેની હતિ;

કરતાં હજારો હાથ જેડી, માનથી જેને નતિ,

દોલત દમામ તમામ હામો, કામ જેને લાગતી;

અંતે ગયા તે હાથ ધસતા, ચાલી ના એકે રતિ.

ધરે શું. ૧

સ્વચ્છતા મનની ગુમાવી, કામ બદનામી કરી,

રે જીંદગી દુષિત બનાવી, સત્યતાને પરહરિ;

લાખો કદાપિ મેળવી, તેમાં તું શું મકઝાય છે ?

જેતો નથી વિષવૃક્ષકેરા, મૂળયાં રોપાય છે ?

ધરે શું. ૨

ધન તરંગના રંગ ક્ષણિક આ જેતો શું નથી,

અનંત ભોગનો ભંગ પગકમાં જેતો શું નથી,

સંતોષ સુખનો લેશ પણ ધન કલેશમાં દીઠો નહીં,

તૃષ્ણા તણા તણખાથી શાન્તિ ભરમીજૂત અને સહી;

રે માનવી બહુ મૂલ્ય છે આ રત્ન તારા હાથમાં,
ફેંકીશ નહીં તેને કદી લોભી જનોના સાથમાં. ધરે થું. ૩

પં. રત્નચંદ્રજી.

ગુરૂ મહારાજ ગુલાબચંદ્રજી સ્વામીની સજાયા.

(મહિ મીઠું રે મેં ચાખ્યું મહિયારી. એઃરાગ)

ગુરૂ મારા રે ગુલાબચંદ્રજી પ્યારા, કરૂં વંદન અધ હરનારા. એ ટેક.
પંચ મહાવ્રત શુદ્ધ પાલોરે, તેથી આતમને અજવાલોરે,
સર્વ દોષને દૂરથી ટાલોરે, મુને આલોરે શાંતિ સમાધિ દારા. કરૂં. ૧
હાથ વયમાં સંયમ લિધોરે, કર્મ કાપવા નિશ્ચય કિધોરે,
ખુબ જ્ઞાન સુધારસ પિધો રે, દયાસિધો રે કષ્ટ વિદારો આરા. કરૂં. ૨
આપ વિચારો દેશ વિદેશ રે, સુખદાયક સદ્ઉપદેશેરે,
બોધ્યા નરનારી વિશેષે રે, કહું લેશેરે ગુણ બહુ છે તમારા. કરૂં. ૩
જાણ્યા સૂત્ર સિદ્ધાંત અનેક રે, બચ્ચ જીવોને આપો વિવેક રે.
ખરી રાખો સંયમની ટેક રે, એકનેકરે વીર વચન ધરનારા. કરૂં. ૪
કોઈ મોહ ને મમતા મેલી રે, મદ લોભ માયાને ઠેલી રે,
ખરી જ્ઞાન પુંજીને ઉકેલી રે, આપ ફેલીરે કીર્તિ જલધરધારા કરૂં. ૫
જૈન મારમ આપ દીપાવો રે શુદ્ધ સમકીર્તનું ખીજ વાવો રે,
કરમ વૈરીને ખુબ તપાવો રે, અપાવોરે અભય દાન જીવારા. કરૂં. ૬
આપ ગુણતણા છે દરીયા રે, કંઈ જીવોને ઉધરીયા રે,
આપો અનુભવ રસના ઝરીયા રે, તેથી તર્કારે આપ આશ્રય લેનારા.
કરૂં. ૭

આસ્તર હર્ષચંદ લાલચંદ. મોરબી.

ગુરૂ મહારાજ ગુલાબચંદ્રજી સ્વામીની સભાચા યીજી.

(શ્રમ પુનમ ચાંદનીનો.)

શ્રી મુનિધીર વીર ગુલાબચંદ્રજી, તુમે તરણ તારણ જહાજ,
વસીયા ભવિયણ જીવકરે અંતરે રે.

ઉગ્યો આજનો જાનુ રળીયામણો રે,
ભાવે વંદન કરતા હરીયે પાપ અઢાર. વસી. " એ ટેક "

કચ્છ દેશમાં જનમીયા, ભોગરા પાવન કીધ.
આશખાઇ માતા કુંખે, આવી જન્મજ લીધ.

તુમે કુલ અજવાલણ દીપક સરવણ સા તણા રે,
ગુણવંત શોભો છો તે ગુણીયલ ગહેરમંબીર. વસી. ૧.

સ્વામી નથુજી પધારીયા, તારક ભવજલ પાર.

મોક્ષ માર્ગ ઓળખાવીને, દિક્ષા દિધી અંજાર.

વિક્રમ સંવત ઓગણીસ છતરીસ સાલમાંરે,
મહા શુકલ પક્ષ દશમ ને ગુરૂવાર. વસી. ૨.

પંચમહાવત આદરી, થયા આપ અણુમાર.

બ્યાકરણ વાણી સિખીને, નયનિલેપ વિચાર.
ભિન્ન ભિન્ન દેશના દેતા મુનિમહી મંડરે રે.

સ્વાદ્વાદ વાણીતણે રંગરસે ભરપુર. વસી. ૩.

પંચમ કાલે પ્રાણીને, દીયો બોધ મહારાજ.

જ્ઞાનતણા ગુલતાનથી, બની વકતા અધિરાજ,

ઉદ્ધાર કરવા અમતણું સ્વામિ પંચમ કાલમાં રે,

ભાષિત ત્રિસલા નંદન વીરતણો ઉપદેશ. વસી. ૪.

ભગિની મૂલીઆઇ મહાસતી, લઘુ જાતા વીર દયાલ.

વલી સુશિષ્ય મુનિ રત્નને, કરી દીધાજ નિહાલ.

શોભો સરવ ગુણાલંકૃત શ્રીશુભ લક્ષણે રે.

ધરતા રહેા છા અહનિશ પંચ પરમેષ્ઠિ ધ્યાન.

વસી. ૫

આપતણા ગુણ અધિક છે, મુજ મતિ હારી જાય.

ગણપત કરજોડી કહે, સદા નમું મુનિરાય.

આપો અનુભવ જ્ઞાન, મહેર કરી મુજ ઉપરે રે,

હુંતો માયું છું કર જોડી દોનુ હાય.

વસી ૬.

શા. ગુણપત લાધા, કમ્હ-રામાણિયા.

શતાવધાની પંડિત મહારાજ શ્રી રતનચંદ્રજી સ્વામીની સજ્જાય.

(બિક્ષા દેને મૈયા પિંગલા. એ રામ.)

જિન ગુર ચરણ નમી કરી, સરસ્વતી લહિ સુપસાયજી,

ગુણુરે ગાતાં ગુરરાયના, મુજ મન હરખ ન માયજી.

ધન ધન રતનચંદ્રજી સ્વામીને. ૧.

સદગુર જોધ સુણી કરી, જાણ્યો અસ્થિર સંસાર જી;

અનુમતિ માગે માતા કને, હું લેછશ સંજમ જાર જી. ધન. ૨

માત કહે વચ્છ સાંભજો, ચારિત્ર છે ખાંડાની ધાર જી.

ઉદધિ તરવો જેમ જીજમજે, તેમ પાળવા એ આચારજી. ધન. ૩

ક્રોમળ દેહ છે તાહરો, કરવા કશ્ચના લોચ જી,

ઠીણુ કહ્યું ધણું જગતમાં, ધરો મનમાં તે સોચજી, ધન ૪

ધરોધર ભમવી ગોચરી, ફરવું સીત તાપ મોઝાર જી,

દોષ ખેતાલીસ ટાળીને, લેવો સુઝતો આહાર જી. ધન. ૫

પાય અણવાણે ચાલવું, નહિ શિર છત્ર ને પાગજી,

ભૂમિ થયન કરવું તિલક મુમશે ભૂમિ ભાગજી.

ધન. ૬

- ચોમાસે મેહ વરસતે, લેવા જવાય ન આહારજી, ધન. ૭
- સ્થીર રહેતું એક આસને, કડિયુ એ સાધુ આચારજી. ધન. ૭
- ટાઢ પડે શીત કાવમાં, નહિ લેવાયે અગ્નિ તાપજી.
- તિન પછેડી ઓઢવી, કેમ સહેશો એ સંતાપજી. ધન. ૮
- ઉનાળે અવની તળે, વાએ લુપ્ત અપારજી,
- તરસ સહી મહી મંડળે, કરવો ઉગ્ર વિહારજી. ધન. ૯
- બાવિસ પરીસહ આકરા, સહેવા રાત ને દીનજી,
- જાણી દુઃકર રહો ધરમધ્યે, રાખી ધર્મ પર મનજી. ધન. ૧૦
- રતન કહે સુણો માતજી, જે બાંખોછો તે સતજી,
- કાયરને એ દુષ્કર ધણું, તે સધળો અવદાતજી. ધન. ૧૧
- ચોવીસે દંડકમાં બમી, સહ્યા દુઃખ અપારજી,
- જન્મ મરણે લોક ફરસતા, સ્થિર નવી ખેડો કોઈ ઠારજી. ધન. ૧૨
- એમ ભવમાંહી બટકતા, અમ લલો અવસર ખાસજી,
- તે મુકી આ સંસારમાં, કોણુ ધરે જગત સુખ આસજી. ધન. ૧૩
- ગુરુ વચને મેં જાણીઓ, આ સંસાર અસારજી,
- ભોગ રોગ સમ મેં ગણ્યા, હવે રહું હું ન સંસારજી. ધન. ૧૪
- સંજમ સુલભછે શને, જેણે લલો ગુરુ ગમ ભેદજી,
- દ્વિક્ષા મ્રહું ખરિ ખાંતથી, પાણું તજી સવી ખેદજી. ધન. ૧૫
- એમ સમજવી માતને, તેમ વળી તાત ને બાતજી,
- અનુમતિ લઇ આવી ગુરુકને, માગે સંજમ વિખ્યાતજી. ધન. ૧૬
- ઓગણીસેં ત્રેપન જેઠના, સુદ ત્રીજ ને ગુરુવારજી,
- ગુલાબચંદ્રજી ગુરુ આગળે, લિધો સંજમ ભારજી. ધન. ૧૭
- માત તાત અજવાળીયા, અજવાળ્યો નિજ વંશજી,
- બાંખે અમરસિંહ શિર નામીને, પ્રગટયા કુલ અવતંશજી. ધન. ૧૮
- અમરસિંહ ભારમણ. કચ્છ-લોરાણા.

મુંબઈના આવકોએ કરેલી વિનંતિ.

(ભિક્ષા દેને મૈયા પિંગલા. એરામ.)

ઉપદેશ આપનો સાંભળી, રત્નચંદ્ર મહારાજ જી;
શાન્ત ચિત્ત આ થઇ ગયું, સુધર્મા સર્વે કાજ જી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૧.

સમતાનો ગુણ આપ્યો તમે, જાણ્યું જીવનું સ્વરૂપજી;
અંતર દયા ઉત્પન્ન કરી, એ ઉપકાર અનૂપ જી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૨.

અમૃતસમ શિખ આપની, વીરલા જાણે એ ભેદજી;
આશામાં અવર તણાઇને, ખાલી ઉપજાવે બેદજી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૩.

જ્ઞાનરહિત અમે જે હતા, તેને દઇ સદ્ગ્જાનજી;
મોહ મમતાથી અજગાં કર્યાં, મુકાબ્યા મદ માન જી;

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૪

ધુટા પડ્યે સંભારશું, આપ શબ્દો અમૂલ્ય જી;
મળશે ન જીવમાં સદ્ગુરુ, અમને આપના તુલ્યજી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૫

છે માયા અતિ અટપટી, પામે કોકજી પારજી,
થાય સદ્ગુણ આપ બોધથી, ઉચો આ અવતારજી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૬

આપ પધાર્યા તેથી અમે, લીધો ઉત્તમ લ્હાવજી.
ઉપજ્યો અમારે અંતરે, ધર્મપ્રતિ અતિ ભાવજી.

કરૂણા આવી ને આવી રાખજો. ૭

કવિ કુલ જાણ રયામજી કું. મુંબઈ.

સંવત્સરીને દિવસે ચીચપોકલી ઉપાશ્રયમાં ચોરડીઆ નથમલજીયે ગાયેલી કવિતા.

(ભાવણી.).

મુંબઈ શહેરમાં આનંદ વતણિ છે, શ્રી સંઘમાં. (એ આંકણી)
તારણ તરણ જહાજ મુનીશ્વર, રતનચંદ્ર મહારાજ,
અત્ર પધાર્યા કૃપા કરી, ભવિ જીવ તારવા કાજજી. મુંબઈ. ૧
જાતાવધાની શાસ્ત્રે જ્ઞાની, અનેક ગુણુતી ખાન;

“વીર” પુત્ર “લક્ષ્મી” ના જાયા, છે નર “રતન” પ્રધાનજી. મુંબઈ. ૨
સવત ઉગણીસો ત્રેપનમાં, મુકયો ધરસંસાર,

મુનિશ્રી ગુલાબચંદ્રજી પાસે, લીધો સંયમ ભારજી. મુંબઈ. ૩
વિનતી કરવા સંઘ તરફથી, સધવી ત્રિભુવનદાસ;

સૂરત થઈ લીંબડી પોંચ્યા, કીધો સફળ પ્રયાસજી. મુંબઈ. ૪

સ્વીકારી વિનંતી શ્રીસંઘની, કીધો ચાતુર્માસ;
ધર ધર મંગલ વર્ચુ સ્વામી, પૂરી મનની આશજી. મુંબઈ. ૫

મોટા મુનિવર ગુલાબચંદ્રજી, વીરચંદ્રજી સ્વામી;
રૂપચંદ્રજી તપમાં શરૂ, સંયમ ઋદ્ધિ પામીજી. મુંબઈ. ૬

મેઘ તુલ્ય વર્ષે સ્વામીની, વાણી અમૃત ધાર;
ભવિ જીવોને શ્રવણ કરીને, આનંદ થાય અપારજી. મુંબઈ. ૭

બલે પધાર્યા રતન મુનિ, કરી સઘ ઉપકાર;
દાન દયા તપસ્યા થઈ જહુડી, ગણતાં નાવે પારજી. મુંબઈ. ૮

મુનિ કૃપાથી અત્ર થયો, શ્રી સઘમાં જ્ઞાન પ્રચાર;
એવી કૃપા હમેશાં કરજો, વિનતી લ્યો સ્વિકારજી. મુંબઈ. ૯

ઉગણીસો બોહતર બાદરવા, સુદ પંચમી શુભ વાર;
“ચોરડીયા” સર્વેશ્રી સઘને, હર્ષ તરો નહિં પારજી મુંબઈ. ૧૦

ચોજક ચોરડીઆ નથમલજી.

ગજલ.

(અંતર્લાપિકા.)

રટન કરતો રટન કરતો,
તમારી પાસ આગ્યો છું;
નહિ શું આશરો આપો ?
ચંદ્રની ચંદ્રિકા નીચે.

૧.

દ્રવે છે આપનું નિત્યે,
જીગર દુઃખી જનો પ્રત્યે;
સ્વામિન આ દાસને પ્રીતે,
મીઠિ નજરે શું ના જીવે ?

૨.

નેકિના માર્ગમાં મહાલો,
વિષય વિષમૂળને બાલો;
નદી પેરે મહી ફરતાં,
તીરસ્થોની તૃપા ટાળો.

૩.

કર્મના ધા જે લાગ્યા છે,
ફળે જલદી જે રસ્તેથી;
છુ માગું આપનો પ્રેમી,
બતાવો પ્રેમચંદને તે.

૪.

પ્રયોજક પ્રેમચંદ રવજી. સ્થલ મુંબઈ.

સંવત ૧૯૭૧ના ચોમાસાની ટુંક નોંધ.

ફેટલાંએક વર્ષથી શ્રીમુંબઈના સંધને લીંબડી સંપ્રદાયના મહારાજશ્રી શ્રુલાબચંદ્ર સ્વામી તથા મહારાજશ્રી વીરજી સ્વામી તથા શતાવધાની પંડિત મહારાજશ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામી તથા મુનિશ્રી રૂપચંદ્રજી સ્વામીનું ચોમાસું અહીં કરાવવાની અભિલાષા હતી. ધણી વાર વિનંતી પત્ર લખ્યા પછી સં. ૧૯૭૧ના ફાગણ મહિનામાં મહારાજશ્રી સૂરત ખીરાજયા હતા, ત્યારે સંધવી ત્રિભોવનદાસ બાઈચંદ બે ચાર માણસોની સાથે સૂરત વિનંતી કરવા ગયા તેમજ અહીંઆના સ્થાનકના ઓ. સેક્રેટરી ગોકલદાસભાઈ, જેઠાલાલભાઈ, ધેવરીઆ દેવીદાસભાઈ, તથા જમનાદાસભાઈ, વિગેરે ગૃહસ્થોનું એક ડેપ્યુટેશન વિનંતી કરવા સૂરત ગયું. વિનંતીના જવાબમાં મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે લીંબડીના સંધની અને આચાર્ય મહારાજની મંજૂરી મેળવો. તે ઉપરથી સંધવી ત્રિભોવનદાસ બાઈચંદે લીંબડી જઈ ધણી કાશીજી કરી મંજૂરી મેળવી. પહેલા વૈશાક વદિ ૧ ને શુક્રવારના મહારાજશ્રી ઠાણા ૪ સોપાને પધાર્યા, ત્યાં ગુંદાલાવાળા શા. પ્રેમજી શિવજી તરફથી ૧૦૦ થી ૧૫૦ માણસનો એક સંધ મયો.

ત્યાંથી મહારાજ શ્રી બરોલી પધાર્યા. ત્યાં અંજરવાલા મોતીલાલ દેવકરજી તથા નારણજી પુરષોત્તમ અને ગોકલભાઈ પાનાચંદ મુંબઈથી ૪૦૦ થી ૫૦૦ માણસોનો સંધ લઈ દર્શનાર્થે ગયા હતા. તે સિવાય મુંબઈના સંધના છુટા છુટા માણસોની દર્શનાર્થે આવજવ ચાલુ હતી. સૂરતથી વિહાર કર્યા પછી લગભગ એક મહિને મહારાજશ્રી ઘાટકોપર પહોંચ્યા. ત્યાં સ્થાનક ન હોવાથી એક ગૃહસ્થના બંગલામાં ઉતર્યા. ઘાટકોપરના રહેવાસીઓ અને ફેટલાંએક મુંબઈના

આવકો ત્યાં જઈ મહારાજશ્રીની વાણીનો લાભ લેતા હતા; ઘાટકાપ-
 રના આવકોના આગ્રહથી શેષકાળ ત્યાં પુરો કરી માટુંગા, દાદર,
 ચીમપોકલી થઈને કાંદાવાડી મધ્યે શ્રીકૃષ્ણ દશા શ્રીમાળીની વાડીમાં
 પધાર્યા. અહીં ચોમાસું રહેવાને ધણા માણસોનો આગ્રહ થતા કાંદા-
 વાડીમાં ચોમાસું ખિરાજ્યા. ત્યાં વ્યાખ્યાનમાં ભગવતી સૂત્ર પ્રથમથી
 શરૂ કર્યું. વાણી સાંભળીને શ્રોતાઓની દિવસે દિવસે હાજરી વધવા
 લાગી. બાપચો અને બાપચોમાં ધર્મનો ઉત્સાહ ફેલાવા માંડ્યો.
 શ્રોતાઓનો એટલો ભરાવો થવા લાગ્યો જે મોડા અવનારને ભાગ્યેજ
 જગા મળતી. બાપચો બાપચોને ચડવા ઉતરવાનો દાદરો એક હો-
 વાથી ફેટલીક અગવડ હતી, તે દૂર કરવાને દશાશ્રીમાળી શાંતિનું લક્ષ્ય
 ખેંચાયું અને તરતજ તેજ નાતના મેતા નરસિંહ વીરજીબાપચો
 પેતાને ખરચે ખીજો દાદરો તૈયાર કરાવી અગવડ દૂર કરી છે. ધર્મ
 કરણી કરવાને મુંઝવના મધ્યભાગમાં એક સ્થાનકની જરૂર જણાઈ.
 તે પૂરી પાડવાને સંધ તરફથી એક ફાળો કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં
 મોટી રકમ ભરાઈ છે. મહારાજશ્રીની વિદ્વતાની હવા અન્ય વર્ગમાં
 પ્રસરવા લાગી, તેથી અન્ય વર્ગ તરફથી જાહેર બાપચુની માગ-
 ણીઓ થઈ. તા. ૨૯-૮-૧૫ રવિવારે માર્ધવબાગમાં ધર્મ અને
 સંપ્રદાય એ વિષય ઉપર જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. બાપચુ
 એટલું તો રસિક અને વિદ્વતાભરેલું હતું કે ધણા માણસોએ ખેસ-
 વાની જગ્યા ન મળતાં બે કલાક ઉભા રહીને પણ શાંતિથી શ્રવણ
 કર્યું હતું. મહારાજશ્રીનાં અવધાનો જોવાની ઉત્કંઠા થતાં ધણા લોકો
 તરફથી આગ્રહ થયો તેથી તા. ૨૪-૧૦-૧૫ રવિવારે સવારના એક-
 સેલસીયર થીએટરમાં અહીં કલાકમાં ૩૬ અવધાનો જોઈ પ્રેક્ષકોને
 આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો ન હતો, અને એકે અવાજે મહારાજશ્રીની

સ્મરણ શક્તિની અદ્ભુતતાનાં વખાણ થઇ રહ્યાં હતાં. અહીંનાં હવા પાણી મહારાજશ્રીને અનુકૂળ આવશે કે નહિ, એમ કેટલાએકના મનમાં શંકા હતી, પણ ચારે માસ મહારાજશ્રી ચારેની તખ્તીયત બરાબર રહી છે, અને હવા પાણી અનુકૂળ જણાયા છે. તે જોઇ શ્રીમુંબઈના સંઘને ધણોજ સંતોષ થયો છે. ધર્મનો પ્રભાવ મુંબઈના સંઘમાં ધણોજ વર્તાઇ રહ્યો છે.

ૐ શાંતિ ! શાંતિ ! શાંતિ !



શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩	૨૦	નિઘાયણ	નિઘાયણ
૧૫	૧૩	ાગસ્સ	લોગસ્સ
૨૫	૨	દીધ	દીર્ધ
૩૧	૨૧	સભર્તાસંતોસીએ	સભર્તારસંતોસીએ
૩૫	૧૬	સામાધરસ	સામાર્ધરસ
૪૨	૬	તરમિહ્ણમિ	તરસમિહ્ણમિ
૪૫	૧૪	પાણુભો૦	પાણુભો૦
૪૭	૧૯	પડિક્કમામ	પડિક્કમામિ
૪૯	૧૯	પહીમગ્ગં	પહીણમગ્ગં

પૃષ્ઠ	લિંટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૦	૨૦	સિરસા	સિરસા
૫૯	૧	ધન્ય છે	ધન્ય તે
૬૪	૨૧	વિબુધાર્થિત	વિબુધાર્થિત
૭૦	૯	ખિંખિમ્	ખિંખમ્
૭૨	૧૦	મનંગકેતુમ્	મનંગકેતુમ્
૭૬	૨૧	ત્સ્પુલિંગ	ત્સ્પુલિંગ
૭૯	૫	દવાનલાઝિ	દવાનલાહિ
૭૯	૬	વનનો અગ્નિ	વનનો અગ્નિ તથા સર્પ
૭૯	૮	બંધન તથા કેદખાતુ	બંધન-કેદખાતું તેથી
		ઉપજ થયેલું	ઉપજ થયેલ
૮૦	૨૦	દોતપરં	દોતપદં
૮૧	૬	ત્રેલોક્ય	ત્રેલોક્ય
૮૧	૮	પુલિંગા	પુલિલ્લંગા
૮૪	૧૩	અરિદક્ષમંજન	અરિદક્ષમંજન
૮૭	૧૬	તાવી વેલુ	તાતી વેલુ
૯૩	૨	અસોએ	આશોએ
૯૭	૨૧	ચતરે	ચૈતરે
૯૯	૧૬	દેવ	દેવ
૧૦૬	૧૩	વિચારો	વિચરો

પંડિત મુનિરાજ શ્રી રત્નચંદ્રજી કૃત

પુસ્તકો.

ભાવનાશતક (વિવેચન સહિત)....	રૂ. ૦-૧૨-
કર્તવ્ય-કૌમુદી (વિવેચન સહિત)	રૂ. ૦-૮-૦
કર્તવ્ય-કૌમુદી (મૂળ અને ભાવર્થ)	રૂ. ૦-૩-૦
પૂજ્ય શ્રી અજરામરજી સ્વામીનું જીવનચરિત્ર.	૦-૫-૦
શ્રીરત્નપદ્યમાળા	અમૂલ્ય.
શ્રીરત્નગદ્યમાળા	રૂ. ૦-૮-૦

મળવાનું સ્થળ:

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ

સારંગપુર, અમદાવાદ.

